

№1 ЯНВ 1979

ИЗ НЕОБЫЧНОГО ДНЕВНИКА

Дневники бывают разные. Одни ведутся в маленьких блокнотах, другие — в ученических тетрадях, а популярный актер цирка и кино Юрий Никулин даже приспособил для этого амбарную книгу...

Но дневник, о котором пойдет речь, уж совсем необычен, потому что в нем отсутствуют... записи. Их заменили рисунки. Сотни рисунков в многочисленных папках рассказывают о жизни их создателя, о встречах с интереснейшими людьми. Их автор — народный артист СССР Борис Ливанов.

— Вы в детстве мечтали стать художником? — задал я обычный в таких случаях вопрос.

— Нет, моряком! — ответил Борис Николаевич и, видимо, заметив разочарование на моем лице, рассмеялся. Потом добавил, кивнув на рисунки:

— Но это не просто увлечение. Все сорок пять лет моей работы на сцене МХАТа отражены в этих набросках. Потому что всякий раз, когда начинается работа над ролью или новой постановкой, я «прорисовываю» для себя пьесу.

Между прочим, не только «для себя». Трижды Б. Ливанов выступал в театре не только как актер

или режиссер, но и как художник спектакля.

— Мне всегда трудно дышится на сцене в чужих декорациях, — признается он. — Ведь все мы представляем мир своих героев, в котором они живут, по-разному.

И, приступая к постановке «Чайки», Борис Николаевич, как обычно, сел за рисунки. Листы бумаги покрылись первыми эскизами декораций, фигурами актеров, контурами будущих мизансцен. Это было два года назад. А недавно за лучшие свои актерские и режиссерские работы, среди которых запомнилась и «Чайка», Б. Ливанов был удостоен Государственной премии СССР.

Я попросил замечательного мастера сцены вновь изобразить персонажей его любимой чеховской пьесы.

— Думаете, легко по памяти рисовать? — шутиливо проворчал Б. Ливанов, но все-таки взял карандаш: — Кого?

Называю. Треплева, потом Аркадину и Нину Заречную.

И вот на листе бумаги, словно на фотопластинке, возникли знакомые лица — А. Степанова, С. Коркошко, О. Стриженов... Борис Ливанов снова ставил «Чайку».

Е. ДЕМУШКИН



Аркадина — А. Степанова, Треплев — О. Стриженов, Нина Заречная — С. Коркошко.

Рисунки Бориса ЛИВАНОВА