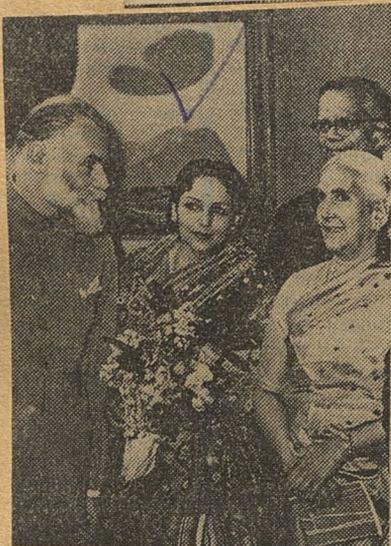


ИЗ ФОТОАРХИВА

Богата интересными и значительными событиями история нашего бурного времени. Многие из них запечатлены на пленку вездесущими фоторепортерами и кинооператорами. Подавляющее большинство отснятой ими пленки уже составило грандиозную зримую летопись XX века, широко показанную на многочисленных фотовыставках и в фотоальбомах.

В этом номере мы открываем новую рубрику — «Из фотоархива». В этом разделе мы намерены печатать ранее не публиковавшиеся и малоизвестные фотографии, образно рассказывающие о становлении и развитии искусства в нашей стране, о деятелях советской культуры, о наиболее ярких страницах художественной жизни в Советском Союзе.

Сегодня воспроизводятся три не публиковавшихся ранее снимка, которые вам представляет один из ветеранов нашей фотожурналистики Александр Столяренко.



● На выставке прекрасных работ Святослава Николаевича Рериха в Музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве. Художник беседует с послом Индии в СССР К. Меномом.

● Борис Ливанов — яркий и самобытный актер. Он создал замечательную галерею образов в пьесах классиков и советских драматургов. Его веселье, остроумие, бархатный голос и добрая улыбка не забылись и по сей день.

● Создание мозаичных панно для самой величественной, поражающей и сейчас своими размерами станции Московского метрополитена «Комсомольская-кольцевая» было поручено П. Д. Корину. Павел Дмитриевич работал с большим подъемом.

