

Борис Николаевич ЛИВАНОВ

Советское искусство понесло тяжелую утрату. На 69-м году жизни скончался выдающийся деятель театра и кино, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, артист и режиссер Московского Художественного Академического театра им. М. Горького Борис Николаевич Ливанов.

Б. Н. Ливанов внес значительный вклад в развитие советского сценического искусства. Творчество этого замечательного художника всегда было проникнуто высокими идеями партийности и народности. Образы, созданные Б. Н. Ливановым на сцене и на экране, принадлежат к числу ярких достижений искусства социалистического реализма.

Творческий путь Б. Н. Ливанова начался в 1924 году в Московском Художественном театре. Воспитанник К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Б. Н. Ливанов на протяжении почти полувека был одним из талантливых продолжателей дела своих великих учителей, ведущим актером и режиссером МХАТ, в течение многих лет входил в состав художественного руководства театра.

На мхатовской сцене Б. Н. Ливанов сыграл много крупных ролей в спектаклях советского и классического репертуара: Кудряш в «Грозе» А. Н. Островского, Ноздрев в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя, Аленый в «Трех сестрах» А. П. Чехова, Егор Булычев в «Егоре Булычове и других» А. М. Горького, Швандя в «Любови Яровой» К. А. Тренева, Рыбаков и Забелин в «Кремлевских курантах» Н. Ф. Погодина, Огнев в «Фронте» Корнейчука,



Трубников в «Чужой тени» К. М. Симонова — далеко не полный перечень этих ролей.

Галерея запоминающихся образов создана Б. Н. Ливановым в кино: комиссар Бочаров — «Депутат Балтики», Дубровский в одноименном кинофильме, Муров — «Без вины виноватые», Пожарский — «Минин и Пожарский», Потемкин — «Адмирал Ушаков», капитан Руднев — «Крейсер «Варяг», комиссар Вихорев — «Балтийцы», Виноградов — «Частная жизнь Петра Виноградова». Все эти образы от-

личает точность социальных и психологических характеристик, высокое профессиональное мастерство, яркий темперамент и обаяние.

На основе системы К. С. Станиславского Б. Н. Ливанов искал новые пути в режиссерском творчестве. Им поставлены многие спектакли, получившие признание зрителей.

Много сил и энергии Б. Н. Ливанов отдавал общественной деятельности. Он был членом художественного совета Министерства культуры СССР, щедро делился своим богатым опытом с молодыми актерами, режиссерами, драматургами, часто выступал с творческими отчетами перед трудящимися.

Родина, партия и правительство высоко оценили большие заслуги Б. Н. Ливанова, наградив его орденом Ленина, четырьмя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями. Шесть раз ему присуждалась Государственная премия СССР. В 1948 году Б. Н. Ливанову было присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Борис Николаевич Ливанов останется в нашей памяти как выдающийся художник советского театра и кино, отдавший свой яркий талант служению советскому народу.

Л. И. Брежнев, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Е. А. Фурцева, В. Ф. Шаур, В. Ф. Промыслов, В. Н. Ягодкин, Н. А. Кузнецов, О. Н. Андровская, М. П. Болдуман, К. В. Воронков, А. Н. Грибов, Ф. Т. Ермаш, О. Н. Ефремов, Ю. А. Завадский, А. П. Зуева, Л. А. Кулиджанов, А. П. Кторов, П. В. Массальский, П. А. Марков, В. А. Орлов, М. В. Пашков, Н. А. Пономарев, Б. А. Покровский, А. А. Попов, Б. И. Раевских, В. Я. Станицын, Б. А. Смирнов, Е. Р. Симонов, А. И. Степанова, А. К. Тарасова, Г. А. Товстоногов, Н. С. Тихонов, З. П. Туманова, К. А. Ушаков, К. А. Федин, Т. Н. Хренников, М. И. Царев, М. М. Яшин.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

Москва

26 СЕН 1972