

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

9 - МАЯ 1979

СТРАНИЦЫ  
КАЛЕНДАРЯ

8 МАЯ.

75 лет со дня рождения Бориса Николаевича Ливанова (1904—1972), народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР.

«Работа Ливанова над образом, — отмечал драматург А. Афиногенов, — это работа актера, режиссера, художника и прежде всего необычайно современного, живущего темпами и чувствами нашей эпохи человека». Около полувека сцена Московского Художественного театра была свидетелем таланта этого удивительного и необыкновенно яркого актера. В творчестве Ливанова сочеталось как героико-патриотическое, так и комедийно-сатирическое направление. Мощными, точными мазками создавал он своего героя, проникая в самую суть его философской концепции. Актера интересовала психология образа, нравственная глубина характеров. Как отмечала критика, динамика, острота, выходящая где-то на гротеск, создавали очарование игры Ливанова. Сколько безудержной фантазии было в его Ноздре («Мертвые души»), романтики — в Кудряше («Гроза»), скрытого драматизма — в Соленом («Три сестры»)... В репертуаре Бориса Николаевича были пьесы советского и классического репертуара. И каждая роль становилась тем совершенством, о котором мечтают актеры. Он много работал в кино, создав незабываемые образы.

«...вы один из тех, — написал К. С. Станиславский на фотографии, подаренной им Б. Н. Ливанову, — о котором я думаю, когда мне мерещится судьба театра в небывало прекрасных условиях для его расцвета — в нашей стране...»