

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Петровка, 28,
тел. 221-73-95

**Рисунки народного
артиста СССР**

Б. Н. Ливанова.

Эта выставка возвращает нас к одному из самых сложных и трудных периодов в жизни МХАТ. В начале 20-х годов Художественный театр оказался перед выбором современной пьесы. Выбор был сделан счастливый: «Дни Турбиных» М. Булгакова. Премьера спектакля состоялась 5 октября 1926 года и стала не только первой постановкой советской пьесы на сцене МХАТ, но и своего рода «Чайкой» второго мхатовского поколения. Именно в это время из Четвертой студии приходит в Художественный театр молодой Борис Ливанов, которому суждено будет создать не-



Рисунки Б. Ливанова.

забываемые образы Соленного («Три сестры»), Ноздрева («Мертвые души»), Астрова («Дядя Ваня»), инженера Забелина («Кремлевские куранты»).

К этому же времени относится и большинство рисунков Ливанова, представленных на выставке. Перед нами — дружеские шаржи на К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, «стариков» МХАТ, артистов и служителей театра. Слово оживает портретная галерея героев «Театрально-

го романа» М. Булгакова... Близость стилистики рисунков с миром романа — удивительна. Молодой Ливанов «смеется» над своими учителями, соратниками по театру, и этот смех притягателен своей добротой, жизнелюбием и обаянием таланта, которыми был в полной мере наделен и Михаил Булгаков, чье имя навсегда вошло в историю Художественного театра.

Борис Ливанов создал своеобразную летопись в рисунках Московского Художественного театра, и выставка в Литературном музее приоткрыла одну из интереснейших ее страниц.

В музее также экспонируется выставка «Сокровища фондов Государственного литературного музея».

Открыт с 11.00 до 18.00, среда, пятница с 14.00 до 21.00.

Выходной — понедельник.

ДОСТУП В ПОСЛЕД

2 ИЮН 1984