

## Я И ВЕЛИКИЕ



Борис Ливанов и Борис Виленкин.

Комм. правда. - 1994. - 4 нояб. - с. 18.

## Князь Пожарский с коня упал

С Ливановым-старшим я познакомился в 1939 году на съемках фильма "Минин и Пожарский", где знаменитый мхатовец играл князя Пожарского. Снимались сцены боя русских воинов с польскими захватчиками. И тех, и других изображали конники дивизии Доватора. Князь Пожарский, размахивая саблей, должен был гарцевать в седле. Но Борис Николаевич не проявил особого желания садиться на белоснежного скакуна арабской породы, ни секунды не стоявшего на месте. Особенно после того, как дублер Ливанова, взбравшись на этого коня, вылетел из седла.

- Боря, - умолял актера Пудовкин, - мне нужны крупные планы князя в седле. В движении, понимаешь? Ты же казак!

Ливанов действительно происходил из волжских казаков. В двадцатые годы пятнадцатилетним убежал из дома в Среднюю Азию бороться с басмачами. Служил под командой отца популярного киноактера Олега Стриженова. Но, побывав лишь в одном кровавом

бою, где "смешались в кучу кони, люди", навсегда возненавидел войну, даже в кино.

- Сказал - не сяду я на этого красавца, - гремел над съемочной площадкой бас Ливанова. - У меня же спектакли, а потом сыну Васе на днях исполняется пять лет...

И тогда придумали такой "трюк": Ливанова усадили в седло, укрепленное на носилках, которые держали на плечах двое дюжих молодцев. По команде режиссера они начинали "гарцевать" и даже переходили в "галоп", строго соблюдая границы кадра, что вряд ли можно было добиться от четвероногого "артиста". Кинозрителям и в голову не могло прийти, что летящий в гуще боя на лихом скакуне Пожарский на самом деле "восседал верхом" на двуногих "конях", с которых пот лил в три ручья.

Борис ВИЛЕНКИН.

Ведущий рубрики  
Александр ГАМОВ.Телефон для справок:  
257-20-44.