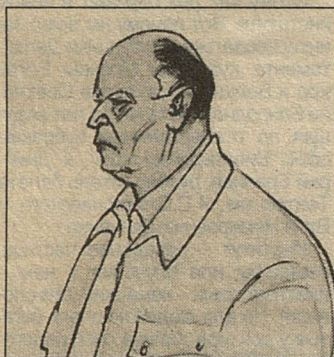


Ливанов Борис

28.07.99

Рисунки актера

Выставка в Леонтьевском переулке



Б. Ливанов. Автопортрет. 1955 г.

Самое полное собрание рисунков известного драматического актера Бориса Ливанова представлено на выставке, которая открылась в Москве в Доме-музее Станиславского в Леонтьевском переулке. Здесь собраны рисунки-шаржи, портреты коллег по театру и известных деятелей культуры, с которыми встречался и дружил актер.

В каждом рисунке Ливанову удалось запечатлеть самое главное в человеке. А поэтому все они легко узнаваемы. Здесь можно увидеть актеров первого и второго поколения МХАТа, куда после окончания студии пришел молодой Ливанов. Это Тарханов, Книппер-Чехова,

Кторов, Станицын, Андровская, Яншин и сам Станиславский.

Есть здесь и очень выразительный портрет Булгакова. "Мои рисунки — это то единственное, чем я мог выразить свое удивление перед необычной одаренностью, талантом этих актеров, свой восторг от общения с крупными человеческими характерами", — так оценивал свои работы сам Ливанов.

На выставке есть несколько автопортретов актера в различных ролях. Здесь же выставлены костюмы, в которых он выступал на мхатовской сцене. У многих в памяти сохранилось его талантливое исполнение ролей Солениого в "Трех сестрах" Чехова, Ноздрева в "Мертвых душах" Гоголя, Чацкого в "Горе от ума" Грибоедова. Большим успехом пользовались и многие его постановки, ставшие естественным продолжением традиций Станиславского и Немировича-Данченко.

Все экспонаты взяты из фондов музея. Несколько работ предоставила семья Ливанова. Часть из экспонируемых произведений публиковалась в журналах и газетах. Однако нынешняя выставка дает наиболее полное представление о его творчестве как актера и художника.

Инна ЖУКОВА

Культура. — 1999. — 22-28 июля. — с. 17