

Ливанов Александр

13/хл 87

СМЕНА  
г. Ленинград

13 ДЕК 1987

# Мастера и поклонники



НЕТ, больших ролей у него пока немного. А если быть точным, то всего одна — в спектакле «Уроки музыки» по пьесе Л. Петрушевской. Вообще-то в Театр драмы и комедии на Литейном Александр Ливанов пришел четыре года назад, сразу после демобилизации. В основном играл эпизодические, второстепенные роли. Почему-то режиссеры «не видели» сильного (мастер спорта по пятиборью), музыкального (аттестат по классу скрипки) и, в чем вы можете убедиться, симпатичного артиста. Мы привыкли к сетованиям молодых: нас, дескать, не замечают, не дают ролей. Но Александр Ливанов с надеждой воспринимает происходящие в театре перемены.

Совершенно недавно в репертуаре появился спектакль «Ремонт» по пьесе М. Рощина. Он про всех нас, про человеческие судьбы и об ответственности за эти судьбы тех, кому они вручены. Роль Морячка в этом спектакле — первая встреча молодого артиста с режиссурой В. Голикова.

А впереди у Александра Ливанова новые интересные работы: Шариков в «Собаьем сердце» по М. Булгакову, Иван в спектакле «Завтрак с неизвестными» по пьесе В. Дозорцева. Но станут ли эти роли событием для театра, заинтересуют ли зрителей, зависит в первую очередь от самого артиста.

Н. ТУШЕНКОВ  
Фото Л. Кудиновой