



Д.Ливайн

Фото из журнала "Шпигель"

Большой Джим вновь стартует

Кудрявца - 1996 - 29 июня - с.14

ПОРТРЕТ

Екатерина ДУБРОВСКАЯ

Недавно знаменитый американский дирижер Джеймс Ливайн гастролит в Германии со "звездами" и оркестром нью-йоркской "Метрополитен-опера". Эти концерты, скорее всего, будут иметь далеко идущие последствия. Поговаривают, что шеф "Метрополитен-опера" станет главой Мюнхенской филармонии.

Каждый дирижер слывет мечтателем. В кино дирижеры выглядят величественными людьми: большими, стройными, прекрасными. У них аккуратная прическа, многозначительный вид, сияющие глаза.

К Джимми все это вряд ли подходит. Он небольшого роста, крепкий, упитанный, круглолицый, с копной беспорядочно вьющихся волос.

Когда Джеймс Ливайн, которого весь музыкальный мир называет просто Джимми, начинает репетицию, в широкой одежде и обязательно с большим мохнатым полотенцем через левое плечо, он может сойти за кого угодно — за шефа бейсбольной команды, за известного пловца или даже бармена, но только не за руководителя оркестра.

На самом же деле 52-летний Джеймс Ливайн относится к самым способным и все умеющим дирижерам. У него широчайший репертуар, он прекрас-

но играет на фортепиано, очень любит камерную музыку и, как и подобает маэстро, не только большой музыкант, но и великий человек.

С 1983 года он руководит "Метрополитен-опера". А 25 лет назад он впервые вышел на эту сцену. Тогда в огромном 6-часовом концерте участвовали такие мастера, как Норман и Бартоли.

Недавно Д.Ливайн выступал во Франкфуртском оперном театре вместе с другими современными "бриллиантами" — Лучано Паваротти и Пласидо Доминго. Билеты на оба вечера даже при баснословной цене были выкуплены задолго до дня концерта.

Сейчас в Германии он записал все симфонии Моцарта. А

недавно ему предложили возглавить Мюнхенскую филармонию.

Но Д.Ливайну совсем не просто расстаться с "Метрополитен-опера". В свое время он очень много вложил сил и энергии в оркестр, который прежде был далек от высокого уровня. После изнурительной и беспощадной муштры оркестр приобрел силу, поэзию и филигранное чувство звука. Теперь можно сказать, что дирижер и его оркестр достигли своего пика. Во всяком случае, Европа уже давно у их ног.

И никто не знает об этом лучше, чем агент Д.Ливайна, Рональд Уилфорд, которого все называют крестным отцом музыканта. До Джимми подопечным Р.Уилфорда был Герберт фон Караэн. Знаменитый предшественник помог Ливайну в 1975 году дебютировать на фестивале в Зальцбурге, а с 1987 года он организовывал треть всех его выступлений.

Сейчас Р.Уилфорд не на шутку удивлен, почему во главе Мюнхенской филармонии до сих пор стоит ее нынешний руководитель, который, в свою очередь, уже давно имеет зуб на этого менеджера. "Уилфорд просто гангстер!" — заявляет он.

Об этом скандале заговорили многие немецкие газеты. Музыканты пригласили к настоящему кризису.

И тем не менее Д.Ливайн дал согласие начать свою работу в Мюнхенской филармонии с января 1997 года. Некоторые критики опасаются, что в таких условиях ему не скоро удастся наладить работу. Однако музыканты настаивают на том, чтобы именно он возглавил эту филармонию.

Джеймс Ливайн — большой музыкант, великий человек, настоящий маэстро и никогда не сдается. Одним словом, Большой Джим.