

Аргумент - 2003. - окт. - с. 11.

музыкальный момент

ДЖЕЙМС ЛИВАЙН, ВЫДАЮЩИЙСЯ американский пианист и дирижёр, родился в музыкальной семье. Его дед по материнской линии был кантором в синагоге, отец – скрипачом, руководителем небольшого танцевального оркестра, мать – профессиональной актрисой. Уже в десятилетнем возрасте Джеймс выступил солистом во 2-м фортепианном концерте Мендельсона с симфоническим оркестром своего родного города Цинциннати. Воспитанник Джульярдской музыкальной школы в Нью-Йорке, в 1971 году Ливайн впервые встал за дирижёрский пульт "Метрополитен-опе-

ра", и всего через пару лет он назначается главным дирижёром, а потом музыкальным и артистическим директором этого прославленного театра. Кроме того, Джеймс Ливайн регулярно выступает с Венским филармоническим оркестром в Вене и других столицах Европы, в США и на Дальнем Востоке. Каждый сезон проходят его концерты с оркестром Берлинской филармонии, а также с Чикагским, Бостонским симфоническими оркестрами, а с недавнего времени Ливайн ещё и главный дирижёр Мюнхенской филармонии. Он участник огромного количества фестивалей, от Вагнеровского в Байрёй-



те до "Белых ночей" в Санкт-Петербурге. И вот артистическим агентством "Краутерконцерт" организован первый приезд Джеймса Ливайна в Москву. 27 октября в Большом зале консерватории он будет дирижировать Молодёжным оркестром фестиваля UBS – Вербье, музыкальным руководителем которого также является мистер Ливайн.

В этом оркестре, созданном в 2000 году, 108 музыкантов в возрасте от 17 до 29 лет из 34 стран мира, в том числе 9 человек из России. В программе их московского выступления – сюита Бартока из балета "Чудесный мандарин", 5-я симфония С.С. Прокофьева и 8-я симфония Дворжака. Затем гастроли продолжатся в Мюнхене, Париже, Люцерне и Базеле. ■

Livayn James

(10.10.2003)
(10.10.2003)