

УЧИТЕЛЬ, АРТИСТ

На любой театральной афише или в программе есть неизменные слова: «главный режиссер театра...» — и дальше следует фамилия человека, который возглавляет творческий коллектив. В театре он — как дирижер оркестра, определяющий его звучание, мастер в цехе профессионалов, придающий творению окончательные формы.

Пермским театром юного зрителя шестой год руководит главный режиссер Семен Михайлович Либман. Позавчера общественность города отметила 50-летие его жизненного пути и 30-летие творческой работы.

Интересная деталь: у С. М. Либмана не только режиссерское, но и педагогическое образование. Причем, диплом педагога он получил, работая еще во «взрослом» театре, словно заранее готовил себя к профессиональному общению с юными зрителями.

К приходу в ТЮЗ Семен Михайлович готовился последовательно и обстоятельно, будучи и актером, и режиссером. Так что работа в Пермском театре юного зрителя стала осуществлением его давней мечты.

Пять-шесть новых работ ежегодно готовит наш ТЮЗ. В каждой из них — труд десятков людей: актеров, художников, рабочих театральных цехов и сцены. И пусть порой нет фамилии главного режиссера в списке создателей спектакля, взгляды пристальнее: в каждой работе на сцене — личность

руководителя театра, потому что он определяет принципы творчества коллектива.

С. М. Либман — сам постановщик таких спектаклей Пермского ТЮЗа, как «Последние», «Таланты и поклонники», «Три мушкетера», «Молодая гвардия», «Том Кенти», «Думая о нем», «Страдания Ивана Семенова» и других. Он обращается к русской классике и современной драматургии, стремится к созданию спектаклей на основе произведений пермских писателей. Все эти работы — разные, как не может быть в творчестве близнецов. Но всех их объединяет страстная гражданская позиция, желание вызвать юного зрителя на размышление и посеять в его душе «разумное, доброе, вечное».

На юбилейном вечере Семена Михайловича Либмана часто произносилось слово «учитель». Так называли главного режиссера, отмечая его заслуги в деле воспитания молодежи Западного Урала. Но, пожалуй, самые взволнованные слова прозвучали в адрес С. М. Либмана от тех, кому он посвящает свою жизнь и творчество. Задорно и с выдумкой его приветствовали учащиеся школ и средних учебных заведений, детский актив театра и коллектив ТЮЗа. На имя юбиляра поступили также поздравительные телеграммы из многих театров юного зрителя страны.

Л. КАРГОПОЛЬЦЕВА.