ВЫСТУПЛЕНИЕ
БОЛГАРСКОГО ПИАНИСТА

Замечательным событием в культурной жизни г. Молотова стал фортепианный вечер болгарского пианиста Отто Либиха.

Отто Либих учился у выдающегося болгарского музыканта Панчо Владигерова. За активную концертно-исполнительскую деятельность он удостоен в 1949 году звания лауреата Дмитровской премии. Большое внимание пианист уделяет пропаганде русской и советской фортепианной музыки. В его репертуаре есть произведения Рахманинова, Чайковского, Хачатуряна, Бабаджаняна. Программа его концерта в г. Молотове состояла из произведений Бетховена, Листа, а также болгарских композиторов—Пипкова и Владигерова.

Наиболее интересным следует признать исполнение произведений Листа, в которых раскрылись лучшие черты творческого облика Отто Либиха—виртуозность, приятная звучность, отличное владение самыми разнообразными звуковыми красками. С большим мастерством были сыграны также «Ноктюрн-серенада в испанском стиле» Владигерова и народный болгарский танец «Раченица» композитора Пипкова. Исполнение этих самобытных произведений дало возможность молотовчанам познакомиться с творчеством композиторов Болгарской Народной Республики и вызвало очень теплый прием у слушателей. Пианисту удалось ярко выявить национальные истоки произведений болгарских композиторов.

Отто Либих—один из первых зарубежных мастеров искусств, гастролировавших в нашем городе. Нужно всячески приветствовать такую инициативу концертных организаций и надеяться, что она будет развита и продолжена.

30 ОКТ. 1955. Звезда, г. Молотов.