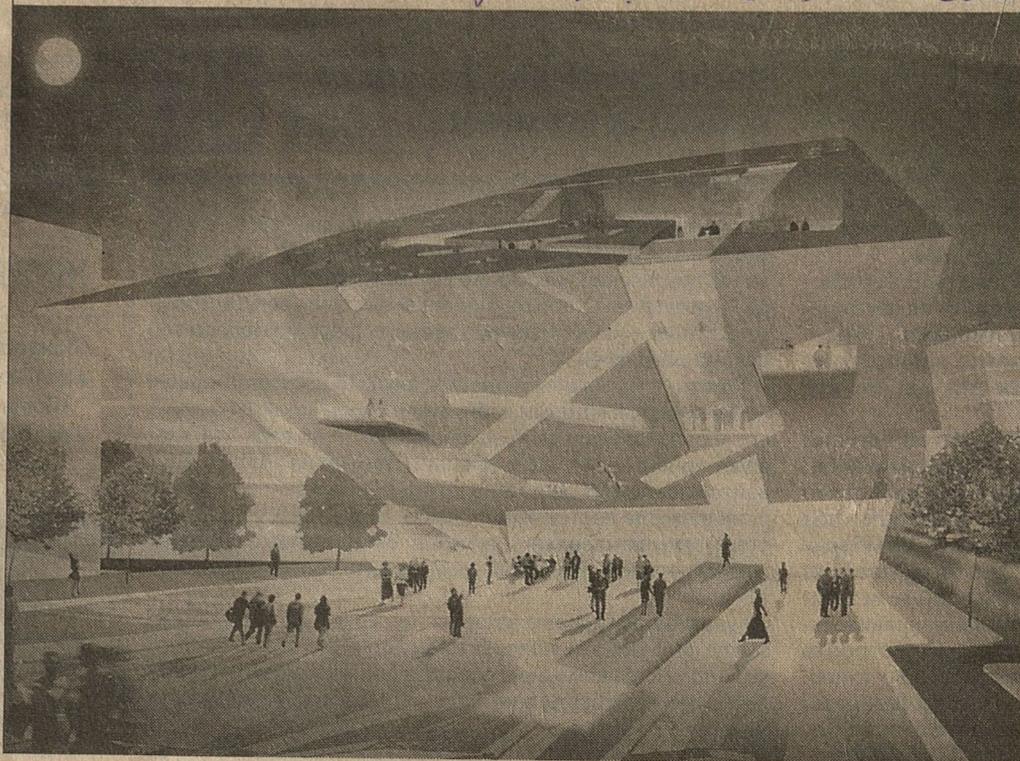


ВЕНЕЦИАНСКАЯ БИЕННАЛЕ: 10 ХИТОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Известия - 2004 - 23 сент. - с. 14.

НИКОЛАЙ МОЛОК



7-Е МЕСТО: НАГЛЫЙ ТЕАТР
Даниель Либескинд.
Театр Гранд-Каналь. Дублин.
Проект 2004 года,
строительство ведется

Даниель Либескинд — один из изобретателей деконструктивизма — самого агрессивного направления в современной архитектуре. Деконструктивистские постройки своими острыми гранями нагло врезаются в ткань города, нарушая сложившуюся веками гармонию и создавая беспокойную, нервную атмосферу. Такие здания не строят в центре города — слишком сильно они диссонируют с исторической застройкой. Но зато прекрасно смотрятся в спальных районах. Здесь, в окружении тусклой архитектуры 60-х и 70-х годов, они выглядят настоящими шедеврами. Они больше не кажутся агрессивными, напротив, они привлекают публику своими странными и интересными формами. Представьте: такой вот театр построили бы в Бутове — смотреть на него ездил бы вся Москва, а само Бутово превратилось бы в самый модный район города.

Продолжение в следующем номере.

13.09.04

Libeskind Daniel