

## ПРОВИНЦИЯ

### В лучших традициях меценатства

Уникальный подарок получил от местных властей на девятом десятке лет старейший сибирский художник А. Либеров. Под его мастерскую передан старинный двухэтажный особняк, памятник деревянного зодчества начала века.

Еще несколько лет назад было принято решение о создании домов-музеев двух здравствовавших в ту пору самых маститых омских художников, академиков живописи - А. Либерова и К. Белова. Но выполнить до недавнего времени удалось его только частично. Дом-музей К. Белова открыт и быстро превратился в один из заметных культурных центров миллионного города. Правда, случилось это уже после смерти самого художника.

Созданию «Либеров-центра», где по инициативе художника, кроме мастерской и выставочного зала, разместится еще и школа-студия для одаренных детей и подростков, долго мешала неуступчивость местных профсоюзов. Здание, предназначенное под дом-музей, хотя и являлось муниципальной собственностью, находилось на их балансе. Особняк оказался весьма лакомым кусочком для нескольких коммерческих фирм, которые арендовали его у профсоюзов.

Чтобы сохранить национальное достояние на родине, потребовалось личное участие губернатора Л. Полежаева, много делающего для сохранения и приумножения культурного богатства Сибири. За что за ним и утвердилась среди местных деятелей искусства репутация мецената. При помощи мэрии удалось подыскать компромиссный вариант, который устроил все заинтересованные стороны. Вот-вот художник начнет обживать новые апартаменты.

**Владимир ИГОЛКИН,**  
соб. корр. «РВ».

Дом. Белова - 1994 - 17 сен. - с. 3