

Книжки. Созданные, 1980, 27 июня

## ЖИЗНЬ ПОЭТА И РЕВОЛЮЦИОНЕРА

**С**ЕРИЯ Политиздата «Планетные революционеры» недавно пополнилась книгой Лидии Либединской «С того берега». Писательница известна читателям по книгам «Зеленая лампа», «Воробьевы горы», «Герцен в Москве», «Жизнь и стихи», «Последний месяц года», в которых она не раз обращалась к биографии А. И. Герцена. На этот раз Л. Либединская пишет о жизни и деятельности друга и соратника Герцена, незаурядного русского поэта и революционного деятеля Николая Платоновича Огарева.

Рассказ о своем герое автор начинает с того тяжелого времени, когда Россия переживала события на Сенатской площади 14 декабря 1825 года, казнь пятерых декабристов, ссылку в каторгу лучших людей России. В те годы в стране прошел ряд судебных процессов над революционно настроенной молодежью — членами тайных обществ. Деньги, собранные для осужденных перед их отправкой по этапу, передал арестованным студент Московского университета Нико-

лай Огарев. Его называли душой и сердцем кружка демократической молодежи, умом которого был Александр Герцен.

Бережно, внимательно вглядывается Л. Либединская в черты будущего поэта и революционера. Показывает его становление как личности и гражданина, его растущее отвращение к сытому, спокойному и равнодушному обывателю, в том числе и среди «интеллектуального сословия». Одновременно со страниц книги встает перед читателем человек добрый, мягкий и обаятельный, поэт и мечтатель.

Уделяя большое внимание личной жизни героя, писательница показывает, как исподволь крепостническая русская действительность формировала в Огареве борца и гражданина. Позднее в письме к Герцену Николай Платонович напишет: «Жить несомненно со своими принципами есть умирание. Прятать

истину есть подлость. Лгать из боязни есть трусость».

Долгий путь семейных и общественных неудач и разочарований, в частности и неудавшийся социальный опыт с Тальской писчебумажной фабрикой, прошел Огарев, прежде чем смог сполна, в «Колоколе», заговорить об истинном положении дел в своем многострадальном Отечестве. Через всю первую часть книги проходит вообразимый диалог поэта с его антиподом Хворостининым. Собеседники анализируют более чем сорокалетний жизненный путь Николая Платоновича, логически подводя читателя к созданию «Колокола».

Нельзя без волнения читать страницы о встрече Н. Огарева с А. Герценом в Лондоне, где уже работала Вольная русская типография. Большая часть книги полностью посвящена изданию «Колокола», который, как неоднократно говорил и писал Герцен, был создан

энергией Огарева. Отныне революционное слово стало для Николая Платоновича основным смыслом жизни. Из России он привез не только множество всяких идей, но и целую кипу рукописей, ходивших в стране в списках и запрещенных цензурой.

Подробно описывает автор деятельность первой и единственной в ту пору вольной русской газеты. И хотя о «Колоколе» и его издателях рассказано немало и писателями, и историками, эта часть книги читается с большим интересом, потому что во многом уже известные нам факты показаны через призму характеров людей талантливых и увлеченных, чьи имена и дела навсегда вошли в историю русской революционной мысли.

Повествуя о деятельности Н. П. Огарева, Лидия Борисовна Либединская — отличный знаток русской революционной мысли, глубокий и вдумчивый исследователь и незаурядный литератор —



не замыкает круг своей новой интересной работы на личности героя и его ближайшего окружения. Она рисует широкую панораму исторических событий, на фоне которых развернули революционную пропаганду Герцен и Огарев.

**В. КОВАЛЕВ,**  
доктор филологических наук, профессор.

Публикуем иллюстрацию из книги «С того берега». Художник М. Ромадин.