

26.9.96.

Либединская Лидия  
Борисовна

## Москвичи-юбиляры

27 сентября в Литературном музее А.И. Герцена состоится вечер, посвященный 75-летию известной писательницы и литературоведа, постоянного автора «Вечерки» Лидии Борисовны Либединской.

Известие об этом событии застало меня врасплох. Я привык к тому, что Лидия Борисовна сама является неременным участником всевозможных собраний, связанных с круглыми датами наших выдающихся писателей. Не всех, конечно, но тех, кого она хорошо знала лично. Здесь и Александр Фадеев, и Михаил Светлов, и Юрий Олеша, и Артем Веселый, и Николай Заболоцкий, и Алексей Файко, и Людмила Давидович — да разве всех перечислишь, с кем в разные годы сводила ее судьба...

Тридцать лет назад совсем еще молодая писательница выпустила книгу воспоминаний «Зеленая лампа» с предисловием Корнея Ивановича Чуковского. Сперва «живой» классик удивился желанию в столь юном возрасте приняться за сочинение мемуаров. Но затем, обнаружив особый дар точно и тонко подмечать едва уловимые детали современников, охотно поддержал дерзкий замысел.

Лидия Либединская — в девичестве графиня Толстая — никогда не стеснялась своего происхождения. Даже тогда, когда

это вовсе не поощрялось. Скорее она это делает теперь, когда все вдруг потянулись в столбовые дворяне. Потому что умна, остроумна, наблюдательна, доброжелательна, независима, полна того чувства собственного достоинства, которое и отличает по-настоящему интеллигентного человека.

С юмором относится не только к другим, но прежде всего к себе самой. А уж какой она рассказчик! Ее можно слушать часами. И что удивительно, в отличие от некоторые других известных воспоминателей-мемуаристов, она ничего не сочиня-

# Веч. Москва - 1996. 26 сент. - с. 5. АНДРОНИКОВ В ЮБКЕ



Лидия Либединская с тремя из тринадцати своих внуков.  
А еще есть шесть правнуков

ет, а говорит только о том, чему сама была свидетелем. Вот почему мне и кажется, что она — Андроников в юбке. Ведь и Ираклий Луарсабович при всей занимательности своих новелл был предельно корректен по отношению к истории и людям, о которых повествовал с завидной живописностью, даже если никогда их лично не знал. Либединская же, повторяю, говорит лишь о тех, кого хорошо знала лично. При этом Лидия Борисовна тщательно сохраняет дистанцию — графиня, ничего не поделаешь!

Желаю здоровья, новых встреч, новых книг! Ну а оптимизма вам не занимать, напротив, у вас его можно одалживать или хотя бы учиться...

Борис ПОЮРОВСКИЙ

# 5

Еженедельник  
№39

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА