



Клоун-мим театра «Лицедеи»
Анвар ЛИБАБОВ:

В АВТОМОБИЛЕ ГЛАВНОЕ - СТИЛЬ РЕТРО!

Машины для мужчины - все равно что женщины: большие - для работы, маленькие - для любви. Клоуну Анвару Либабову по душе маленькие. Крошек у него две: французская Утица (по паспорту Ситроен-2CV-«Чарльстон» 1987 года выпуска) и английская Капелька («Мини-Остин» 1989 года). Для первой имя придумал сам, когда нарисовал на вишневом капоте желтый вывешиватель утят, вторую нарекли жена и дочка.

- Знаете, когда десять лет назад я привез свой «ситроенчик» в Петербург, друзья замучили меня вопросом: «Зачем?» И когда я отвечал: «Для души», - недоуменно пожимали плечами.

Хотя что тут непонятного? В жизни я человек печальный, раздражительный, порой недобрый, а в кругу семьи и весьма ворчливый. Поэтому в целях психотерапии стараюсь делать мир вокруг себя более позитивным. Мне приятно, когда прохожие, видя мою машину, цепенеют и расцветают улыбками.

Я никогда не выезжаю один,

всегда в компании с клоунами. Распихиваю их кое-как сзади возле окна - и вперед! Кукол-клоунов в моей коллекции около трехсот, я привожу их отовсюду, где гастролируют «Лицедеи», - от Кореи и Китая до Уругвая и Бразилии. А еще за руль я усаживаюсь одетым исключительно «по форме»: яркая жилетка, галстук в цветочек, клетчатая кепка. Потом расправляю веселые чехлы на сиденьях, даю гудок в ретро-клаксон и включаю ретро-колонки с французским шансоном. Но скорость больше восьмидесяти стараюсь не выжимать. Иначе Утицу начинает подбрасывать, приподнимать ветром, а потом она и вовсе взлетает.

Спрашиваете, кто из знаменитостей катался на моей Утице? Помню, подвозил я художника Михаила Шемякина на какую-то встречу, настолько исключительную, что у Михал Михалыча даже брюки не были, как обычно, заправлены в сапоги. Страшно дорогие, бостонские брюки. Едем, и вдруг на каком-то ухабе старенькая автомобильная пепельница, до краев набитая окурками, вываливается и падает. Прямо на парадные бостонские брюки. Михал Михалыч пе-

репачкался страшно и нежно обозвал Утицу «тараканом»...

Если на старом французском «Ситроене» когда-то развезжал знаменитый Фантомас, то английский «Мини-Остин» - любимый автомобиль королевы Елизаветы и ее сына принца Чарльза. Собственно, симпатии королевской семьи и определили мой выбор.

Отчего меня тянет к ретро? Я вырос на окраине Нижнего Тагила, и по одну сторону нашего рабочего поселка находилась заводская свалка, по другую - крупная барачка. Короче, имидж клоуна был предопределен с детства, а любовь к ретро приняла такую извращенную форму, что какой-нибудь старенький «москвиченок» мне милее, чем новенький «Мерседес».

Скоро у меня появится третья машина - «Фольксваген»-«жук», 1964 года выпуска. Я ее откопал из земли. Буквально! Есть в Петербурге клуб любителей «жучков», так вот во дворе этого клуба она много лет стояла, пока не выросла в землю. Сейчас умельцы принялись за ее реставрацию, а я коплю денежки на выкуп...

Татьяна МАКСИМОВА.
Фото из архива Анвара ЛИБАБОВА.

3.

157