

„Одесские новости“
г. Одесса. 1894.

Одесскія *Ново
Кого интересуе́тъ политика сербовъ,
а кого политика... типографчиковъ.

Отзывы о Броджи явились какъ-бы иллюстраціей моихъ сужденій о положеніи въ Одессѣ театральнаго вопроса.

Когда этотъ самый артистъ пѣлъ въ труппѣ Сѣтова, то «Одес. Листокъ» замалчивалъ его успѣхи и подчеркивалъ его неудачи; теперь-же Броджи является въ глазахъ той-же газеты перво-классной знаменитостью.

Кстати объ афишахъ.

На предложеніе «Нов. Тел.» мы еще въ 1891 г. отказались отъ печатанія театральныхъ афишъ въ типографіи «Одес. Нов.» и теперь повторяемъ, что «Одесскія Новости» согласны совершенно отказаться навсегда отъ печатанія афишъ въ своей типографіи. Это отвѣтъ г. Лептѣ на его предложеніе, которое вчера по разсѣянности было мною оставлено безъ отвѣта.

Теперь еще два слова объ инцидентѣ съ г. Ліановымъ.

Хроникеръ «Нов. Тел.» думаетъ, что рецензентское отношеніе г. Ф—га къ Ліанову не можетъ имѣть никакого вліянія на приговоръ мирового судьи и его разсмотрѣнію вовсе не подлежитъ.

Мнѣ кажется, что мировой судья долженъ заинтересоваться причиной оскорбленія.

Вѣдь наказаніе увеличивается; если на человѣка нападаютъ безъ всякаго повода и напротивъ къ обвиняемому относятся снисходительнѣе, если признаютъ, что обиженный самъ подалъ поводъ къ оскорбленію. Вѣдь иногда за обиду даже дѣйствіемъ, а не только словомъ, какъ было въ данномъ случаѣ иногда оправдываютъ человѣка.

Полиція, неуклонно преслѣдующая нарушителей общественной тишины, нашла нужнымъ отказаться отъ обвиненія г-жи Обуховской, такъ какъ обиженный ею человѣкъ, далъ ей къ этому весьма извинительный поводъ...

Я увѣренъ, что защитникъ той или другой стороны непременно объяснитъ суду всю подкладку этого дѣла.

Впрочемъ, инцидентъ этотъ уже во вторникъ будетъ разсматриваться у мирового судьи 1 участка, тогда и послушаемъ, что будутъ говорить стороны.