

СТАБИЛИЗАЦИЯ

**Куда:** Станция Электрические Угли, Уфимии (Фенечке) Обломовой фон Рокенштуцер  
**Адрес отправителя:** Сердце нашей Родины, Айрону Мейденовскому, беглому ссыльному

**К**ак поживаешь, душа моя, непримиримо позиционная Уфимия? Знаю, что в столь поздний час нашей жизни сидишь ты в любимой своей позе репейника напротив тетки Алисы Саксоновны Зе Ху, подло разбитой радикулитом. Не просто сидишь, а медитируешь и смотришь на свой замечательный девичий пупок, украшенный английской булавкой из архива Джонни Роттена. Жаль, что не рискнула ты, Феня, податься со мною в бега и наплевать на Уголовный кодекс шоу-бизнеса. Жаль, что ты вот так, симфонически, ушла в себя, революционность свою врожденную опрочметливо выдавливая в безответный астрал...

В Москве, Феня, как я уже писал тебе, прилично раскрученная весна, и с момента нашего последнего с тобой письменного общения еще сильнее пахнет нафталином. Особенно после предательского неприязда на совет в Филлах тщедушной "Therapy?". Да, ирландцы — все-таки парни хоть и крепкие, но до наших богатей им далековато. Перебрали пару

с ними... Феня, а голос у Элвина какой! Бархатистый, не подпорченный пивком и травкой... У понимающих женщин произошел полный отвал всего. А у меня в горбу что-то зачесалось — наверное, крылья вырасти хотели.

А у басиста Степана (Steve по-ихнему) гитара словно к пузику приросла. Я было подумал, что он так с ней, приросшей, и родился, и мама его при родах очень мучилась. Но потом знающие люди мне объяснили, что такой патологии даже в рок-музыке не бывает. Ударник — мужик в полосатых портках по фамилии Янг, т.е. вечно молодой. Отчебучил в "Take It Easy" давно забытое нами соло на барабанах так яростно, что в конце концов стало непонятно, чьей заслуги в этом соло больше: самого полосатостанного или звукорежиссера с интернациональной фамилией Fishcan. Ты, Фень, не верь, когда тебе начнут мозги пудрить, что все было не так, что элвиновского барабанщика надо бы на блюзмобиловского драммера поменять, что свет дерьмовый был... Это все от зависти, от мафиозности... Чего-то, ты думаешь, у менеджера тура сразу пять машин одновременно сломалось, и пришлось Элвина Ли на такси возить? А? Диверсия это, Феня, как у нас на железной рок-дороге — рельсовая война.

Конечно, должность клавишника бы Элвину возродить не мешало. С другой стороны, Фень,

Москва, Комсомолец, 1995. — 19 апр. — с. 8  
**ЭЛВИН, BE GOOD!**

**АЙРОН МЕЙДЕНОВСКИЙ ПРОДОЛЖАЕТ СЛАТЬ ПИСЬМА ФЕНЕ ОБЛОМОВОЙ**

рюмашек своего хереса, и — в отрубях. Даже до самолета доковылять не смогли.

Да, Феня, ты меня будешь еще больше презирать, чем раньше, но я признаюсь тебе в своем новом падении: целых 2 раза (!!!) я побывал на концерте одного и того же исполнителя. Не мог я не поддаться нахлынувшему на меня эмоциям. Этот дядька снился мне еще в 1969 году, когда качала меня тетка Алиса в люльке... Лохматый и клешастый с "Джибсоном ES 335" наперевес, на целых 11 минут залудивший на Вудстоке (ах, Феня, Феня, что за время!) "Goin' Home". Помню, вместо колыбельной напевала мне тетушка белым стихом:

"Спи, мышонок мой ушастый... Стоит на углу басист Лео Лайонс в британском городе Ноттингем, а мимо идет Элвин Ли, баю-бай, Элвин Ли... "Ну что, Лео, стоишь, ритм-энд-блюз тебе в душу?" — "Да вот, друг мой Элвин, стою и курю..." — "Поехали к фрицам музон наш играть? До Гамбурга, Лео, ручонкой подать..." Баю-бай!"

Да, Феня, все лучшее в роке начиналось именно так: один гений где-нибудь стоит, стену подгирает, другой гений к нему подваливает. А третий гений с церковно-цыплячьим именем Чик Черчилль их потом по характерному запаху угара находит. Вспомни еще Рика Ли за барабанами — и получишь состав "Ten Years After". Но только тетушку нашу радикулитную о "TYA" не спрашивай: она как начнет фонтанировать, ни одна пожарная команда не остановит. "Ага! — закричит драгоценная Алиса Зизитоповна Грейтфулдэд, — дошло до вас, доехало! Теперь ясно вам, голопузые, в какой музыке собака зарыта!!! 1967 — альбомчик "Ten Years After", 1968 — "Undead", 1969 — "Stonehenge", "Sssssh" в том же разлюбяистом 1968-м! А "Cricklewood Green"?! А "Watt"? А... а..." До последнего сольника тетка дойдет, и все по памяти. Все-таки она у нас герой, Феня.

Короче. Я был TAM 2 раза. На разогреве — "Blues Mobile Band", толкачи-полпреды блюза из Грузии в Европе. Солидный уровень, Фень, максимальная наполняемость атмосферы за счет клавишника... Но душа моя все-таки оставалась в сбалансированном состоянии, на положенном ей месте. А как Элвин Ли на сцену вышел, весь в коже, да с голыми бицепсами, у меня что-то внутри к пяткам так и рухнуло... Как живой! Правда, на Дитера Болена в отставке похож... Да, Фенечка-репейничка, ОН сделал все, как надо: и барабанными палочками по струнам возил, и грифом по микрофонной стойке елозил, и "Goin' Home" сыграл, и "Take It Easy", и "Hear Me Calling", и "Schoolgirl". Устроил нормальный западный рок-н-рольный концерт, а если наши толстолобики-писакисы этого не поняли, то и фиг

как всю эту ораву прокормить? И так по клубам в Европе пашет, пальцев от струн не отрывая. Капитализм, закон джунглей.

Правда, Уфимия, я бы на месте Элвина все-таки побольше песен из "Ten Years After" сыграл и поменьше расхожих рок-н-ролов. "Johnnie B. Good" мы и так вечерами на заваulinке поем, не придерешься. Но все равно — хорошо.

Алибасов-Карабасов свою "На-Ну" на первый концерт притащил, на второй ряд, чтоб лучше рассмотрели. Я думал, они на сцену ползут с Элвином джем играть... Не полезли. Лигоблюзовец Арутюнов скучную мужскую то и дело утирал, Воронов с "Перекрестка" губу ностальгически закусывал, певица Отиева в косухе жизни радовалась. Слава Богу, надоевший от свечения по ящику бомонд на мероприятие не притащился: они либо истории не знают, либо боятся свой престиж куда-нибудь не туда уронить... А я, Фень, и третий раз сходил бы. А если бы "Blues Mobile" где-нибудь в сентябре Клэптона к нам привез бы в честь его свершив-

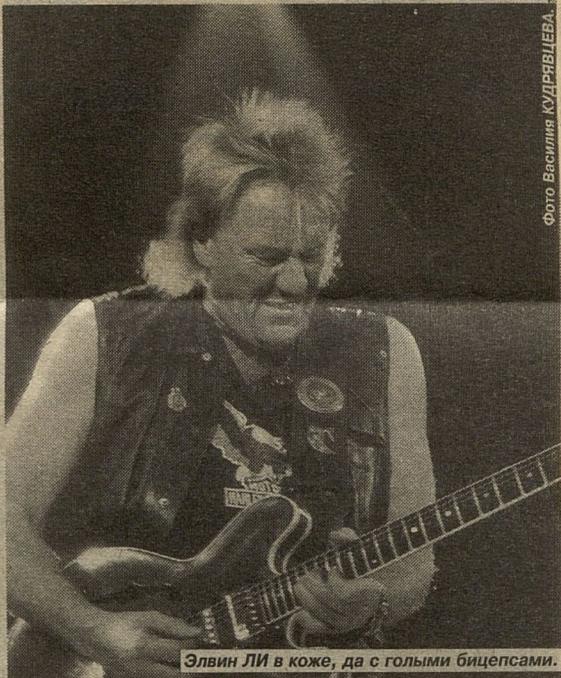


Фото Василия Кудрявцева

Элвин ЛИ в коже, да с голыми бицепсами.

шегося 30 марта 50-летия, я бы вообще под креслом в МДМ жил на голодном пайке, но с блюзом.

Такие дела, Феня. Передавай мои "Rock'n'roll To The World" тете и всем знакомым-улыщикам.

С нетерпением жду легальной встречи с тобой в сердце нашей Родины Москве.

твой А. МЕЙДЕНОВСКИЙ-ЛЕЕ.