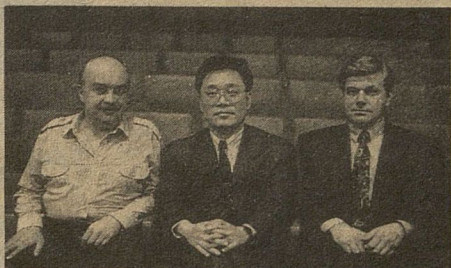


Ли Ёнг Хун

14.09.93

Музыка корейского композитора



История отношений России и Кореи составляет уже несколько веков, но нужно признать, что точных знаний о культуре друг друга нет. Да и серьезных усилий по исследованию культуры обеих стран не было. С этой точки зрения весьма интересен приезд в Москву из Сеула известного корейского композитора Ли Ёнг Хуна. Представитель мастеров «массовой культуры» стремится создать произведения, соединяющие в себе восточные мотивы и прелесть игры мастеров российской симфонической музыки. Такая творческая встреча композитора состоялась в работе с симфоническим оркестром Большого театра. Совместный музыкальный проект композитора имеет в своей основе торжественную возвышенную игру Большого симфонического оркестра Большого театра — дирижер С. Политиков. Во время студийной записи после окончания каждого произведения музыканты тепло приветствовали Ли Ёнг Хуна и по достоинству оценивали его. Было видно, как русский оркестр мирового уровня тонко чувствует музыку, созданную на основе корейских популярных мелодий и аранжированную для игры симфонического оркестра.

Москва, правда, - 1993 - 14 сентября - с. 1.