

7 СЕН 1979

ВЕЧЕРНЯЯ Алма-Ата

Дневник
искусств
Читает
с экрана
Маргарита Ли

Имя артистки Маргариты Ли не нуждается в рекомендации. Ее выступления всегда собирали благодарную и отзывчивую на художественную правду аудиторию. Она обладала удивительным умением проникать в существо читаемых ею со сцены произведений. Она владеет редким даром перевоплощения, одновременно оставаясь сама собой.

Мы часто посещаем литературные концерты Маргариты Ли. На концертах сразу возникает живой душевный контакт артистки и слушателей. Но как будет звучать ее чтение с телевизионного экрана?

Признаться, мы волновались, когда узнали из программы, что в воскресенье, 2 сентября, состоится выступление Маргариты Ли. Ведь далеко не всегда артист, отлично читающий на сцене, найдет отклик дома, на квартире у телезрителя. Но с самого начала опасения наши рассеялись.

Маргарита Ли оказалась словно созданной для экрана. Она читала с той доверительной интонацией, которая позволяла нам увидеть в ней артистку, пришедшую к нам домой, пришедшую запросто, как к своим добрым знакомым, друзьям.

Выступление открылось рассказом Максима Горького, продолжилось двумя стихотворениями Сергея Есенина, а завершилось прочтением стихов Олжаса Сулейменова и Евгения Евтушенко.

Итак, с искренним талантливым чтением Маргариты Ли познакомились тысячи новых слушателей.

Дебют состоялся. Но на то он и дебют, чтобы иметь достойное продолжение.

Глубоко уверены: артистка подготовит новые программы, рассчитанные на телезрителя, перед которым Маргарита Ли уже успешно выдержала свой первый экзамен.

Врачи первой городской больницы:
Ы. АУЕСОВА,
М. ШТЕЙНБЕРГ,
Л. ШКУРЕНКОВА
и др.