

«ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ» ОБРУШИЛСЯ НА БОСТОН

Сапер, как известно, ошибается только один раз. Причем частенько этот самый «раз» ему коварно подстраивают. Что и случилось с героем Джеффа БРИДЖЕСА из фильма «Огненный дождь». Ирландский террорист Райан Гаерти в исполнении Томми ЛИ ДЖОНСА спит и видит, как устранил известного сапера, ну и разнесет половину города в придачу.

22.45

Суббота

НТВ

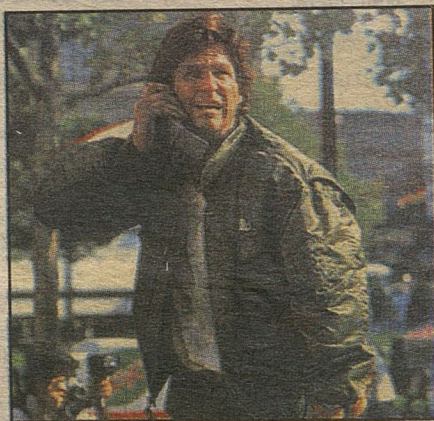
«ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ»



ТОММИ ЛИ ДЖОНС:
имеет влиятельных друзей

По словам режиссера Стивена Хопкинса, больше всего в сценарии ему понравилось обилие стрельбы, взрывов, разрушений, за которые он принялся на съемочной площадке с азартом мальчишки, играющего в «войну». На боеприпасы, пиротехнику и оружие денег из бюджета не пожалели. Но, как говорится, лес рубят — щепки летят. Например, во время взрыва океанского лайнера, волной разнесло восемь тысяч окон в восточной части Бостона. После чего его жители, собрав котомки, отправились подобру-поздорову погостить к родственникам и друзьям за город. От больших неприятностей с чиновниками режиссера спасло то, что Томми ЛИ ДЖОНС издавна дружил с влиятельным политиком Альбертом ГОРОМ, несостоявшимся президентом США. Стекла вставили за счет киностудии, пиротехников уволили. Не обошлось без потрясений и для самих актеров. Жертвой шальной пули чуть не пал Джефф БРИДЖЕС. Актеру вообще-то не привыкать к съемкам в боевиках. Но тут и его терпению пришел конец. Положение спас опять же Томми. По вечерам артист поил коллегу микстурой для укрепления нервов и читал наизусть английских классиков. Недаром же он окончил в свое время Гарвардский университет по специальности «филолог». Восстановив пошатнувшееся было душевное равновесие Бриджеса, Томми провел воспитательную беседу с Хопкинсом. Ведь ему тоже не хотелось оставить без кормильца своих троих детей от двух браков. В конце концов с такими звездами, как Джефф и Томми, обращаться нужно поосторожнее.

Пока съемочная площадка постепенно превращалась в полигон, события мирной жизни для режиссера отошли на второй план. Может быть, поэтому именно в бытовых мелочах картины можно обнаружить милые огрехи, которые могут доставить искреннее удовольствие охотнику за киноляпами.



БРИДЖЕС:
чуть не пал от шальной пули

зри в корень!

- Кейт пользуется одометром (аппарат, считающий шаги, проделанный пешеходом), который почему-то ведет отчет в обратную сторону.
- Гаерти заказывает в баре пиво «Гиннесс», славящееся своим насыщенным темным цветом. Однако ему подают бокал со светлым прозрачным напитком. Впрочем, с напитками героя творятся чудеса на протяжении всего фильма. Выпивая с Максом, Гаерти пригубливает уже наполовину пустую кружку пива. Но стоило ему отвернуться, как кружка по волшебству наполняется до краев.
- Гаерти звонит приятелю со старого парохода. В кадре отчетливо видно, что тот аппарат самый обычный, с проводом. Да вот только нет в реальной жизни на таких судах ни телефонной линии, ни электричества.