

Ли Джет

16.08.2000

Календарь - 2000 - 10-16 авг. - с. 11

Джет Ли – Фред Астер из Гонконга

Чтобы публика обожала, нужно уметь драться смешно

Мастера боевых искусств из Гонконга просто заполонили Голливуд. Если Чжоу Ян-Фэа называют гонконгским Кэри Грантом, Джэки Чан – Бестером Китом, то Джет Ли удостоился звания Фреда Астера из Гонконга. Правда, настоящий Фред Астер никогда не использовал свою партнершу Джинджер Роджерс в качестве смертельного оружия. Что ж, времена были другие. Помните впечатляющую сцену в фильме «Ромео должен умереть», где Джет Ли хватал свою подружку и вертит ею так, что забивает насмерть ее ногами и кулаками общего врага женского пола? «Мой герой по определению не может сам ударить женщину, – объясняет эту ситуацию Джет Ли. – Вот я и подумал,

Фото из журнала "Ньюсвик"



Джет Ли использует свою партнершу в качестве "Смертельного оружия".

почему бы ему не воспользоваться своей подружкой?» И зрители, особенно юные, приняли эту сцену на ура. 36-летний Джет Ли очень скромно в оценке своего голливудского успеха. Похоже, он боится спалить

удачу, которая наконец-то повела его карьеру вверх. На родине, в Гонконге, Джет с семи лет занимался у-шу и, еще будучи подростком, умудрился пять раз подряд стать чемпионом Китая в этом виде боевых искусств. Спортивные победы и привели Джета в гонконгские боевики. Первую попытку завоевания Голливуда Джет предпринял в 1988 году. Ему было 24 года, и за плечами у него было уже несколько боевиков, сделавших в Гонконге неплохие сборы. В Голливуд Джет Ли въехал на коне в образе крутого злодея. «Смертельное оружие-4» с его участием стало хитом, актер превратился в кумира подростков, и этот факт принес ему роль в картине «Ромео должен умереть». За

что подростки, да и зрители постарше, так любят фильмы с Джетом Ли? У Джета есть редкий дар – драться смешно. Это и привлекает.

Когда Джета Ли спрашивают, не планирует ли он перейти в герои романтических комедий, он только улыбается. «А зачем?» – спрашивает он. – Неужели кто-то будет платить семь долларов за билет, просто чтобы поглазеть на Джета Ли? Не так уж я хорош собой! Зрителю охота видеть меня исключительно дерущимся. Поэтому останусь при своем».

По материалам
зарубежной печати
подготовила
Ася КАВТОРИНА