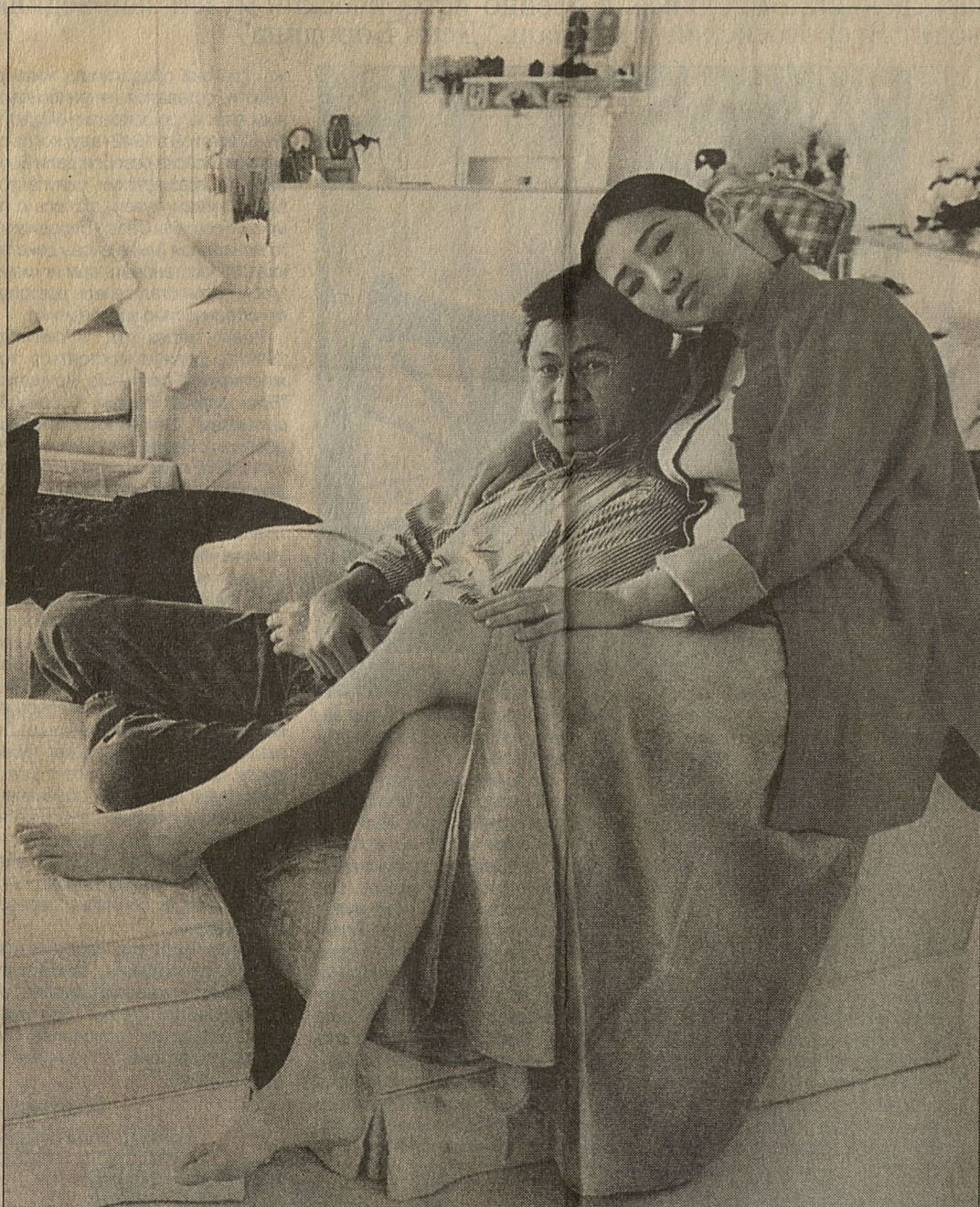


культура. - 1998. - 3-9 сент. - с. 15

Гун Ли — императрица китайского кино



Гун Ли на центральной улице Гонконга. Гун Ли дома с мужем, сингапурским бизнесменом Уи Вэймингом



Холодная и стильная красавица Гун Ли — самая знаменитая актриса китайского кино. Фильмы с ее участием широко известны во всем мире. В 1993 году картина "Прощай, моя наложница" получила Золотую пальмовую ветвь в Канне, а Гун Ли признали одной из красивейших женщин планеты. Фирма "Л'Ореаль" избрала ее своим "лицом" на Востоке. Затем молодая китаянка завоевала Голливуд. Она снялась в картине "Китайская шкатулка" с Джереми Айрсоном.

Гун Ли живет в Гонконге, в пентхаусе шикарного небоскреба со своим новым мужем, крупным сингапурским бизнесменом Уи Вэй-

мингом. Ее изысканная квартира обставлена и декорирована в западном стиле, хотя в нарядах и кухне звезда отдает предпочтение традициям Востока. Она окончательно переехала в Гонконг два года назад, когда рассталась с прежним мужем, известным китайским режиссером Чжаном Имоу, одним из самых ярких представителей "пятого поколения", чьи фильмы сделали ее звездой. Она дебютировала в его картине "Красный гаолян", будучи еще студенткой, и сразу превратилась в знаменитость. Этот фильм победил на Берлинском фестивале и стал самым кассовым фильмом года в Китае. Личный и творческий союз режиссера и актрисы оказался весьма успешным. В 1991 году вышла картина "Выше красный фонарь", в 1992-м — "История Кью Джу", принесшая Гун приз за лучшую женскую роль на фестивале в Венеции, "Жить" (1994) и "Шанхайская триада" (1995). Гун Ли воплотила в своих героинях новое поколение китаянок, воспитанных в старых традициях, но уже рвущихся к феминистским ценностям. На вопросы журналистов о том, продолжит ли она работать с Чжаном Имоу после того, как их брак распался, Гун Ли всегда отвечает утвердительно.

В последние годы в ее жизни

произошли большие перемены — она вторично вышла замуж, переехала из Пекина в Гонконг, который не очень-то жалуется за жаркий и влажный климат. Впрочем, Гун Ли — весьма сдержанная особа и не любит делиться ни подробностями своей личной жизни, ни секретами своей красоты. Это не в традициях культуры, на которой она воспитана. Журналистам лишь удалось узнать, что, хотя в жизни общественной она вполне западная женщина, в жизни личной Гун предпочитает оставаться супругой и даже наложницей. Всем кухням мира предпочитает китайскую, а всем средствам поддержания себя в форме — хорошенечко поспать. "Китайская мудрость гласит, — говорит Гун, — что мужчина должен много есть, а женщина — много спать". А еще — она никогда не пользуется никакими духами, так как это противоречит традициям китайской культуры.

Гун Ли охотно говорит только о работе. Но даже в таких разговорах звезда скрытна и капризна. Признается, что предпочитает романтические, костюмные роли — королев, наложниц. Но с удовольствием играет и своих современниц. Снимаясь в "Истории Кью Джу", Гун два месяца провела в деревне, изучая жизнь крестьян и перенимая диалект. Главным в

фильме для нее является сценарий. Если сценарий не нравится, сниматься ни за что не станет. Она предпочитает сниматься в своем родном китайском кино и работать с китайскими съемочными группами. По-английски Гун говорит с сильным акцентом, поэтому не смогла бы сыграть ни американку, ни европейскую женщину. К тому же она утверждает, что американские картины жестоки, в них слишком много насилия.

Ее мечта — сыграть первую императрицу Китая. Свой невероятный актерский успех объясняет тем, что всегда работала с очень талантливыми режиссерами и умела сохранять ясную голову. Актерство для нее не страсть, а просто работа, которая идеально подходит ее характеру.

Несмотря на роскошные условия, окружающие ее в Гонконге, Гун Ли говорит, что душа ее остается в Пекине. Она часто ездит туда навестить мать и друзей, а также по делам. Ей нравится быть в

центре политической жизни Китая. Она с гордостью говорит о том, что принимает участие в различных встречах на самом высшем уровне, где обсуждаются вопросы культуры и где к ее мнению всегда прислушиваются.

Сейчас, помимо съемок в кино, Гун Ли работает над созданием музыкального диска. С восемнадцати лет она мечтала стать оперной певицей. Много пела в своих картинах, например в "Шанхайской триаде", где сыграла актрису кабаре тридцатых годов. Гун пока поет только на родном языке, но в ее планы входит также выпустить диск на японском и, может быть, даже на французском. Ведь она не только самая знаменитая актриса и самая красивая женщина Китая, но и звезда мирового класса.

По материалам
зарубежной прессы
подготовила
Ася КАВТОРИНА

P.S. Китайская актриса Гун Ли награждена французским орденом. Она стала первой из мастеров экрана Китая, удостоенной высшей награды Франции для деятелей искусства. Как самая выдающаяся азиатская киноактриса последнего времени Гун Ли была приглашена в жюри Каннского кинофестиваля. Никогда еще представители Азии не входили в число судей престижного мирового киносмотр. Вручивший от имени французского правительства орден генеральный консул Тьерри Дана подчеркнул, что Гун Ли является "лучшим и прекраснейшим послом китайского искусства".