

Ли Вивьен

17.1.63.

Вивьен Ли

Я очень высоко ценю ту огромную роль, которую Станиславский сыграл в развитии мирового театрального искусства. Поэтому мне очень приятно, что в эту знаменательную годовщину газета «Советская культура» обратилась ко мне с вопросами об этом великом человеке.

Без сомнения, его учение живо. Да и как же иначе? Система Станиславского — это основа основ актерского и режиссерского искусства, и я глубоко уверена, что она будет служить еще многим поколениям.

Конечно, глупо было бы отрицать развитие жизни, а с ней и развитие искусства. С тех пор как сложилась система Станиславского, прошел уже не один десяток лет. Однако она настолько всеобъемлюща, настолько широко и глубоко охватывает буквально все аспекты театральной жизни, что, по моему мнению, вряд ли за последние годы к ней были сделаны какие-нибудь существенные дополнения.

Я привыкла смотреть на систему Станиславского как на обобщающее учение, касающееся театра в целом, и никогда не задумывалась о ее влиянии лично на меня. Однако совершенно очевидно, что изучать Станиславского и не быть под его влиянием просто невозможно. Я очень рада, что моя артистическая жизнь проходит в эпоху Станиславского.

«Советская культура» 1963,

17.1.63.