

ПРОЩАНИЕ С БОЛЬШОЙ АКТРИСОЙ

Вест-Энд — театральный квартал Лондона — был погружен в субботу вечером во тьму. Погасли веселые огни реклам, бегущие по крышам и сверкающие на фронтонах. Это мир подмостков и кулис отдавал скорбную дань памяти одному из своих самых прекрасных обитателей — актрисе Вивьен Ли.

Ее нашли мертвой в постели. Она долгие годы болела туберкулезом, который в последнее время сильно обострился. Вивьен Ли было всего 53 года, и она была полна творческих планов. Еще за несколько дней до смерти, сидя в кровати, она репетировала роль в спектакле под названием «Деликатный баланс». Он пойдет без нее.

Когда Вивьен Ли двадцатилетней девушкой дебютировала на подмостках Вест-Энда, она сразу же стала кумиром Лондона. А на следующее утро кинопродюсер и режиссер Александр Корда предложил ей многолетний контракт.

Вместе с другим выдающимся английским актером Лоуренсом Оливье, с которым она в течение двадцати лет была связана супружескими узами, Вивьен Ли создала целую галерею



незабываемых образов в шекспировских трагедиях. В 1951 году она сыграла роль Клеопатры одновременно и в драме Шекспира и в пьесе Бернарда Шоу. Это произошло на сцене Сейнт-Джеймского театра. Когда этот театр обрели на слом, она, как тигрица, защищала его и даже однажды ворвалась в палату лордов, чтобы заявить свой протест.

Советские зрители знают Вивьен Ли по фильмам «Леди Гамильтон» и «Мост Ватерлоо».

М. СТУРУА,

соб. корр. «Известий».

ЛОНДОН, 10 июля.

(По телефону).

На снимке: Вивьен Ли в фильме «Леди Гамильтон».