

О ПОЛИТИКЕ

№ 8, 24 февраля 1991 г.



СТРАСТИ ПО...

Унесенный Ли



Фильм «Унесенные ветром» — на наших экранах, и наконец-то десятки миллионов людей смогут понять одного. Наш герой посмотрел его тридцать с лишним лет назад.

Еще раньше он сидел в кинозале и смотрел трофейный фильм «Мост Ватерлоо». В главной роли — Вивьен Ли. С тех пор вся его жизнь связана с этой женщиной.

Когда Владимир Утилов поступал во ВГИК, он написал об этом фильме и этой актрисе. Что поставили, не помнит — кажется, четверку, фильм-то на западную тему. Прошло два года, написал о Вивьен Ли небольшую заметку в «Советский экран». Набрался смелости и отправил ее актрисе в Лондон, и был поражен, когда получил вежливый, мягкий ответ. К сожалению, она не знает русского языка, но люди, знавшие русский, прочли и сказали, что это в высшей степени благожелательная статья, за что она очень признательна.

Через год Утилов попал на практику в Госфильмофонд. Там посмотрел рваную черно-белую копию «Унесенных ветром» и еще раз увидел самую поразительную актрису из всех, каких знал. Через некоторое время появилась рукопись его книги о Ли. Вышла в 1962 году. Один экземпляр Утилов отправил актрисе. Пришел ответ. Книгу она получила в трудный для себя момент — шел развод с Лоренсом Оливье, великим английским актером, партнером Ли по их лучшим фильмам. человеком, в которого

она была безумно влюблена. Книгу ей прочли. Она прислала альбом со своими фотографиями и теплое письмо.

Утилов стеснялся, боялся писать ей, понимал, что он, известный к тому времени критик, преподаватель ВГИКа, выглядит странно, но не писать уже не мог. Писал редко, чаще всего новогодние поздравления. Ли отвечала. Однажды он отважился пригласить ее к себе и получил короткий ответ, которым был убит. В письме была одна фраза: сейчас она не планирует поездку, но если будет необходимо, сделает это. Он понял, что она умеет ставить на место.

Два года ничего не писал. Потом не выдержал и отправил более чем осторожное письмо. Получил очень теплое новогоднее поздравление. Вивьен писала, что готовится сниматься в роли баронессы фон Мекк в фильме о Чайковском, но еще не читала сценария, что они обязательно увидятся и еще что-то, о чем он не рассказывает. Через некоторое время пришло известие, что Ли умерла.

— Вы женаты? — спросил я Утилова.

— Да. Но я понимаю ваш вопрос. Моя семейная жизнь складывалась не очень просто... Жена очень долго переживала мое отношение к Вивьен.

— Когда вы женились?

— Через три года после ее смерти...

У него вышла вторая книга о Вивьен Ли. Сейчас готова третья. В ней он отвечает на книгу сэра Лоренса Оливье. В этих записках Ли, убежден Владимир Александрович, совсем другая. Я понял книгу Утилова как попытку заступиться за Ли.

Про Оливье он старается говорить спокойно, но это не очень получается. Он говорит о нем как об удачливом сопернике.

Сейчас Утилов работает в институте повышения квалификации учителей, хочет подготовить группу, которая будет преподавать в школе киноведение. Когда договаривались о встрече, сказал, что дома беспорядок, и мы разговаривали в редакции.

Иван АНДРЕЕВ.