

Юбилей

Вет. клуб. - 1993. - 6 марта. - с. 4

«Первая леди века» на сцене и в жизни

Сегодня Вивьен Ли исполнилось бы 80...

Она стала легендой еще при жизни. «Первой леди XX века» нарекли ее благодарные зрители. Романтично и красиво. Впрочем, ее собственная жизнь была полна внутреннего драматизма и далека от романтики. Вивьен Ли (Вивьан Мэри Хартли) принесла в жертву семейную жизнь, достигая недостижимых вершин в искусстве. Хрупкая девушка с мечтательными глазами создавала образы страстных и

преимущественно несчастных героинь, принесшие ей мировую славу. Антигона в одноименной пьесе Шарля Ануя, шекспировская леди Макбет, Мойра в «Мосте Ватерлоо», леди Гамильтон в картине Александра Корды. «Не было тогда. Не было потом». Эти знаменитые слова подруги адмирала Нельсона с восторженным упоением повторяли наши соотечественницы, потрясенные игрой далекой английской леди.

В жизни она была спокойна и нескандальна. Не в ее

правилах было устраивать сцены мужу — сэру Лоуренсу Оливье, увлеченному интрижкой с Мэрилин Монро. В ее правилах было промолчать. Но в ее сердце всегда было место для мук и страданий друзей — артистов. Она отмечала с ними премьеры и выходила на демонстрации.

В тот день, когда ее не стало, в Англии горели рампы и шли спектакли. И всякий из них открывался словами: «Вивьен Ли была актрисой и человеком».

Виталий ТРУБЕЦКОЙ.