

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Брендон

Ли —

СМЕРТЬ

НА ВЗЛЕТЕ

**В** прошлом номере "Голоса" мы рассказали о знаменитом киноактере, короле восточных единоборств Брюсе

Ли. Продолжением легенды о гении кун-фу стала судьба его сына.

Смерть подкараулила Брендона на съемочной площадке, как и отца. В супермаркете города Уиллингтона, штат Северная Каролина, снималась сцена боевика "Ворон", в котором 28-летний Брендон играл главную роль. По ходу действия бандит должен был выстрелить в героя из пистолета. По злому умыслу или халатности патрон в стволе оказался боевым...

Если бы не этот трагический случай, все могло сложиться иначе: звезда наследника имени и славы забываемого Брюса вспыхнула ярко и многообещающе.

Двух фильмов ("Заварушка в маленьком Токио" и "Беглый огонь") оказалось достаточно, чтобы превратить начинающего актера в одну из самых популярных звезд жанра "экин". Но Брендон получил известность не только как исполнитель ролей в лентах определенной тематики. В анкете, кото-

рую проводил популярный нью-йоркский еженедельник, американские женщины называли его "самым сексапильным среди актеров-дебютантов". По мнению авторитетных голливудских продюсеров, симпатичного сына "короля кун-фу" ждало блестящее будущее секс-символа. Возможно, он лишился бы этого звания сегодняшних "лауреатов" — Микки Рурка, Кристофа Ламберта и Тома Круза.

По своим актерским данным Брендон был очень похож на отца. Общее у них — мастерство в восточных единоборствах. Брендон (рост 1 метр 82 сантиметра) намного выше отца, который едва достигал метра семидесяти сантиметров. Он умел держать паузу и свободно вел себя перед камерой.

В детстве Брендон был упрямым и хулиганистым мальчишкой. Из двух лицеев его выгнали, из третьего ушел сам в выпускном классе. Парню совсем не нравился титул "сын короля кун-фу", который чуть ли не каждый день приходилось подтверждать кулаками. Но Брендон был упорен. Он продолжал совершенствовать свое мастерство в единоборствах, с которыми отец познакомил его еще в двухлетнем возрасте.

Самым большим уроком, полученным от отца, Брендон считал умение ценить время. "Он работал и тренировался без отдыха, как бы предчувствуя, что ему мало отпущено. Я усвоил это и стараюсь не упустить ни единой минуты из тех, что даны мне жизнью".

К сожалению, ему было отпущено еще меньше... Две легенды слились в одну...

Геннадий ФРОЛОВ.

Голос. — 1993. — №37-38. — с. 60.