

Мечта сбылась

«Я тоже буду танцевать Принца в «Лебедином озере», — записал десятилет и й мальчуган в своем альбоме под названием «Любимые артисты». Хрупкий мальчик, как и все дети в его возрасте, он мечтал о славных делах. Ничто в то время не свидетельствовало о том, что у него достанет воли и терпения превратить свою мечту в жизнь. И все же его мечта сбылась. В марте 1956 года в Будапеште Марис Лиена танцует партию, полю-



бившуюся ему с детства. С тех пор он выступал в «Лебедином озере» уже более 200 раз, исполняя заглавные роли почти в двадцати балетах — Дона Базиллио в «Дон Кихоте», Альберта в «Жизели», Феба в «Эсмеральде», Ленни в «Тропическом громе», заглавную партию в «Спартаке», Леонелло в «Жанне д'Арк». Молодой артист является обладателем трех золотых медалей Московского, Всесоюзного и Международного конкурсов классического танца. В настоящее время он солист Большого театра и вместе с труппой театра готовится представлять советское балетное искусство в Соединенных Штатах Америки и Канаде.

И вот Марис Лиена снова в Риге.

— Большую часть времени, — рассказывает Марис Лиена, — приходится проводить в тренировочном зале, так как я готовлюсь к выступлению в родной Риге. Это действительно волнует — ведь шесть лет, как я расстался с труппой, в которой вырос. Кроме того, «Жизель» мы покажем в Нью-Йорке. Таким образом выступление в Риге станет для меня и генеральной репетицией.

А. Суна

Голос Риги 2 АВГ 1962
Г. Рига