

«Программа радиотелевизи-
он» № 7, 11 фев. 1970 г.



танцует мариус лиепа

В одной из передач цикла «Моя новая роль» речь пойдет о новых работах на сцене Большого театра СССР ведущего солиста балета, народного артиста Латвийской ССР, заслуженного артиста РСФСР Мариуса Лиeпы.

Имя этого мастера балетной труппы Большого театра известно любителям балетного искусства многих стран. Самобытность таланта, необычайно вдумчивый подход к воплощению каждого нового сценического образа — будь то романтические образы Зигфрида или Альберта, мужественного Ферхада или пламенного Базиля — принесли артисту заслуженную славу одного из лучших солистов современного классического балета. За четырнадцать лет работы в театре Мариус Лиeпа подготовил около сорока партий. Свой собственный подход к решению любого образа позволяет ему создавать незабываемые, насыщенные глубоким содержанием характеры, покоряющие зрителей всего мира.

В передаче вы познакомитесь с новой работой танцовщика — образом Красса в балете А. Хачатуряна «Спартак». В ней, как нигде ранее, в полной мере проявилась творческая разносторонность танцовщика, его умение пластически «вылепить» внешность героя, раскрыть психологию характера, наполнить образ страстью.

Мариус Лиeпа в другой своей работе, в воссоздании хореографической миниатюры М. Фокина «Видение розы», где он был не только танцовщиком, оказался великолепным реставратором одного из шедевров балетного искусства прошлого.

На снимке: сцена из балета Большого театра СССР «Спартак». Красс — артист М. Лиeпа.

Фотохроника ТАСС



готовится передача