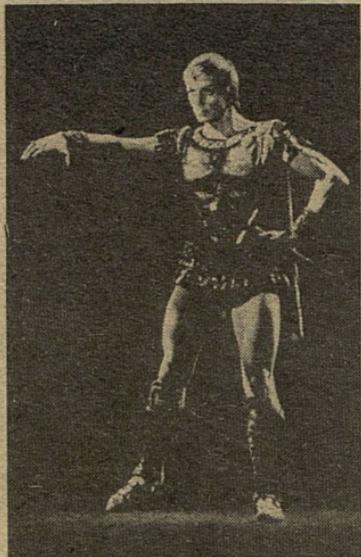


СЕРИЯ «Солисты балета» издательства «Искусство» знакомит широкие круги читателей с выдающимися артистами, посвятившими свою жизнь труднейшему из искусств — хореографии. Вышла новая книга в этой серии — Н. Рославлева «Марис Лиепа».

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии М. Лиeпа — один из самых интересных артистов балетного театра. В книге говорится об основных вехах становления и развития его творчества — работе в Рижском театре оперы и балета, Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и, наконец, в Большом театре СССР, где наиболее полно раскрылась незаурядная индивидуальность этого актера. Автор рассказывает о внутреннем мире артиста — его взглядах на искусство, поисках, о работе над созданием хореографических образов.

Марис Лиeпа в роли Красса. Балет «Спартак».

МАРИС ЛИЕПА



СЕРИЯ «Солисты балета» издательства «Искусство» знакомит широкие круги читателей с выдающимися артистами, посвятившими свою жизнь труднейшему из искусств — хореографии. Вышла новая книга в этой серии — Н. Рославлева «Марис Лиепа».

Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии М. Лиeпа — один из самых интересных артистов балетного театра. В книге говорится об основных вехах становления и развития его творчества — работе в Рижском театре оперы и балета, Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и, наконец, в Большом театре СССР, где наиболее полно раскрылась незаурядная индивидуальность этого актера. Автор рассказывает о внутреннем мире артиста — его взглядах на искусство, поисках, о работе над созданием хореографических образов.

Марис Лиeпа в роли Красса. Балет «Спартак».

МАРИС ЛИЕПА



8 года ● «КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» № 46 (652) ● 11

17 НОЯ 1970