

Марис Лиепа.

Прерванный полет

Комм. правда. - 1996. - 20 ноября - с. 6
Выдающемуся танцовщику сегодня исполнилось бы 60 лет...

20 ноября в Большом театре, на сцене которого Марис Лиепа танцевал четверть века, состоится торжественный вечер, посвященный его памяти. В концерте - «звезды» Большого и Мариинского театров, среди них и дочь Мариса - Илзе Лиепа. Один из постановщиков вечера - его сын, Андрис Лиепа.

Во времена Лиепы на балетной сцене еще не вошел тип тонконого, сублильного юноши сомнительной сексуальной ориентации. Мужчина в балете должен был быть мужиной. И если в те годы, когда танцевал Марис Лиепа, присуждался бы титул секс-символа, он достался бы ему.

Сам Марис придерживался вполне определенного мнения на этот счет: «Сколько ни заламывай танцовщик руки в любовном дуэте, сколько ни делай томную мину, но, если в этот момент он вместо балерины воображает для вдохновения определенные части тела своего приятеля, от публики этого не скроешь! Надежда мне эта балетная «голубятня»!»

У Мариса Лиепы - замечательные дети.

Илзе - солистка балета Большого театра, заслуженная артистка России. В театре она главным образом танцует партии характерные и выходит на сцену в образах «благородных дам».

Илзе - женщина стильная. Ее можно встретить нередко на разном рода светских мероприятиях, она дружит со многими представителями шоу-бизнеса, одним словом, на виду.

Андрис Лиепа начинал свою карьеру тоже в Большом. Был партнером Нины Ананишвили и мужем Людмилы Семеняки, потом оставил обеих и уехал в Америку. После нескольких сезонов в американских группах и неудачного брака с американской бизнесвумен, которая была значительно старше его, вернулся, но не в Москву, а в Санкт-Петербург, в Мариинский театр.

Андрис и Илзе иногда выступают в концертах вместе, ска-



жем, в миниатюре «Аромат розы». Но их дуэт нельзя назвать удачным, так как Илзе намного выше ростом, что не принято в балете.

Марис Лиепа, блистательный классический танцовщик, великолепно исполнял и современную хореографию.

Марис говорил друзьям, что мечтал о театре, где смог бы все объединить: танец, свободную пластику, драму, эстраду. Это было бы русское варьете с бродвейским размахом!

Для многих Марис Лиепа прежде всего ассоциируется с Крассом. Времена работы над «Спартаксом» были, пожалуй, самыми счастливыми в творческой жизни Лиепы.

Спектакль имел огромный успех в мире. Это был настоящий триумф балетмейстера, артистов, советского балета! Тогда они были все вместе: Юрий Григорович, Владимир Васильев, Екатерина Максимова, Марис Лиепа... Потом наступил день, когда театру перестали быть нужны эти артисты, и остался один балетмейстер.

Их увольнение было неожиданно и унижительно: на доске объявлений вывесили приказ об увольнении, и вахтерам было ве-

лено - Васильева, Максимова и Лиепу в Большой театр больше не пускать! И Марис Лиепа, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, пробирался в театр тайком с чужим пропуском, чтобы помочь сыну подготовиться к конкурсу артистов балета. Это было унижительно, это его надломило...

Он был красивым мужчиной на сцене и в жизни.

У Мариса было много поклонниц. Рассказывают, что, когда он танцевал в Париже, пылкие француженки ночевали под окнами его гостиницы в надежде увидеть.

Одно время в него была влюблена «первая дама Страны Советов» Галина Брежнева. Помню, она сидела в первом ряду на всех его спектаклях и буквально пожирала его глазами...

Марис Лиепа был партнером многих выдающихся балерин: Майи Плисецкой, Нины Тимофеевой, Марины Кондратьевой... С ним любили танцевать. У него, как говорят в балете, были «удобные руки» - это когда партнер уверенно поддерживает и легко поднимает балерину. Сколько переносил он их на своем веку! Однажды на вопрос, тяжело ли ему поднимать балерин, он со вздохом ответил: «Самое тяжелое - это их характеры».

Жена Мариса Лиепы, мать Илзы и Андриса Маргарита, или, как ее зовут в театральном мире, Маргоша, - драматическая актриса, играла в Театре имени Пушкина.

Супруги расстались, и вскоре Марис женился на молодой балерине Большого театра Нине Семизоровой, которая только что приехала в Москву из Киева. Но брак был коротким и неудачным.

Многие знают, что после ухода из театра Марис женился в третий раз и от этого брака есть дочь... О других женщинах в его жизни история скромно умалчивает.

Ирина МЕЩЕРСКАЯ.