



Мари́с Ли́епа

Большой театр. - 1997. -
(N 5). - с. 24 - 25.

“ВЕЧНОСТЬ” — МАРИСУ ЛИЕПЕ

20 ноября 1996 года в Большом театре состоялся вечер памяти Мариса Лиепы, хотя память о нем вряд ли можно измерить одним вечером. Как сказал Владимир Васильев, о Марисе будут помнить, пока стоит Большой театр. Во имя этой памяти две крупнейшие балетные труппы — Большого и Мариинского — встретились на прославленной сцене. В необычной для себя роли сорежиссера вечера совместно с Б.А.Львовым-Анохиным выступил сын Мариса Лиепы — Андрис. В программе был показан балет Фокина “Видение розы”, в свое время восстановленный Марисом, а также фокинский балет “Шехерезада”, восстановленный Андрисом и Илзе Лиепа в содружестве с внучкой Михаила Фокина Изабель.

“Шехерезада”.
Илзе Лиена, Фарух Рузиматов



Марис Лиена (1936-1989)

Главные партии в “Шехерезаде” исполнили Илзе Лиена и солист Мариинского театра (г. Санкт-Петербург) Фарух Рузиматов. В “Видении розы” выступили Надежда Павлова и Николай Цискаридзе. В концертном отделении были также показаны фрагменты из балетов репертуара Мариса Лиепы — “Легенды о любви”, “Лебединого озера”, “Жизели”, “Ромео и Джульетты”, “Спартак”, которые исполнили Нина Семизорова, Дмитрий Белоголовцев, Нина Ананиашвили, Алексей Фадеечев, Инна Петрова, Сергей Филин, Анна Антоничева, Андрей Уваров, Марк Перетокин. Завершился вечер хореографической композицией “Вечность”, поставленной Майклом Шенноном на музыку Самуэля Барбера. Композиция, талантливо исполненная Илзе Лиеной, Ринатом Арифудиным (“Кремлевский балет”), Владимиром Кирилловым (Театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко), была посвящена Марису. Программу украсили кинофрагменты из фильма “Под знаком солнца и огня” и фильма-балета “Спартак” с участием Мариса Лиепы. Вечер был организован Большим театром, посольством Латвии, ассоциацией “Золотой век”



*“Видение розы.”
Надежда Павлова,
Николай Цискаридзе*



*“Вечность”.
Илзе Лиена, Ринат Арифутин,
Владимир Кириллов*

при помощи авиакомпании “Трансаэро” и других спонсоров. Содействие в проведении вечера оказали Прави-

тельство Москвы, корпорация “Кора”, издательство “Вагриус”, фонд-архив Михаила Фокина.

“ВЕЛИКОМУ АРТИСТУ”

