

Лиена Марис
(сашис Большого Театра)

04.07.01.

лезть не собираюсь. Николай отодвинул кресло и снова скрылся под столом. Присутствующие с изумлением смотрели на нас, пытаясь понять, зачем мы устроили эту возню. Наконец голова Николай показалась из-под стола. Он был сильно взлохмачен, а на пиджаке виднелись следы пыли. Зато в руке зажат какой-то предмет. Это была небольшая металлическая блямба. Одна ее сторона была стального цвета, а другая — золотого. Мы с удивлением разглядывали непонятный предмет. Я взял находку: вещь оказалась изящно выполненным зажимом для галстука. Подошедший Лиена, покосившись на вещь, лежащую на моей ладони, стал охлопывать себя по карманам. Я тихо спросил у него:

— Марис, видимо, эта игрушка — ваша?

— Я нашел ее на полу около вашего кресла, — добавил Николай.

Я увидел, как на лице Лиены расцвела улыбка. Он забрал принадлежащий ему предмет. В этот момент объявили перерыв. Все сразу же стали выяснять у Лиены, что это такое. Марис дождался наступления абсолютной тишины и сказал:

— Этот сувенир подарил мне американский астронавт во время моих гастролей в США. Это очень редкая, дорогая и любопытная вещь. Американец гулял с этой штучкой по поверхности Луны.

Все немедленно полезли разглядывать необыкновенный зажим.

Выходя из Дома дружбы народов Лиена обнял меня и Николая за плечи и поблагодарил.

Виталий Максимович
ПОЛЯКОВ,
полковник в отставке

Сувенир от астронавта

Лет пятнадцать назад в Доме дружбы народов проходило заседание правления Общества советско-болгарской дружбы. Я сидел между своим однополчанином Николаем и солистом Большого театра Марисом Лиеной. Через некоторое время слово предоставили Марису Эдуардовичу. Я с интересом слушал выступление Лиены, пока вдруг не заметил, что мой однополчанин Николай вылезает из-под стола, за которым мы все сидели. Я спросил у него, что произошло.

— По моему, он что-то уронил, — ответил мне шепотом Николай, незаметно указывая на Лиену. — А ты случайно не видишь, что именно?

Я ответил, что у меня болит спина, и что я вообще под стол



Вет. Москва, 2001. — 4 илл. — с. 5