

1 5^{от} 11 07 1966

г. Москва

Газета №

ДЕБЮТАНТКА

ИЛЗЕ

В СЕ решил случай. Режиссер спектакля увидел ее в Большом театре, куда она пришла на репетицию вместе с известным артистом балета Марисом Лиепой.

И вскоре уже ноябрьская афиша сообщила москвичам: роль сына Чю-Чю-Сан в одноименной опере исполнит Илзе Лиела. «Подошли» внешние данные: светлая блондинка и возраст: пять лет!

Кто из любителей оперы не помнит трогательной сцены, в которой нежная мадам Баттерфляй закалывается кинжалом, навеки простившись со своим ребенком, сыном Пинкертона? Но мало кто знает, как нелегко выбрать и, главное, подготовить этого маленького партнера к роли.

Одна из лучших в свое время Чю-Чю-Сан — Наталья Дмитриевна Шпиллер рассказывает:

— Мне довелось петь эту партию не только в Большом, но и в других театрах. «Сыновей», таким образом, у меня было очень много. Среди них попадались и мальчики и... девочки. Главным для меня условием было, чтобы ребенок был покладистым и весил не так уж много — ведь приходилось держать его на руках во время арии.

Любопытно, что через эту роль «прошли» и некоторые ныне широко известные музыканты, например дирижер Евгений Светланов, который был в свое время «сыном» Чю-Чю-Сан, а также Гвидоном в «Сказке о царе Салтане».

Какова будет дальнейшая судьба Илзе Лиела, никому, конечно, неизвестно. Но «дебют» ее на сцене Большого театра состоится завтра, 16 ноября.