

актеры и роли

ЮНАЯ ПИКОВАЯ ДАМА!



В первые дни 1987 года редакцию «Недели» навестила артистка балета Большого театра Илзе Лиена. Это она сыграла роль жены М. В. Ломоносова в многосерийном телефильме, который недавно смотрела вся страна. Сразу возник вопрос: трудно ли балерине «переквалифицироваться» в драматическую актрису?

— Очень трудно, — ответила Илзе Марисовна. — Хотя и помогала балетная основа, опыт пластического решения образа. И все товарищи по съемочной группе помогали. А началась моя «драматическая карьера» ролью в капустнике Центрального дома актера; играла «Сибириаду» — ходила по сцене в громадных валенках, а текста был минимум: «Игнат, помнишь, как с лесоповала шли и на пенке ночевали?»

К моим кинопопыткам в театре отнеслись по-доброму. Но режим у меня был жесточайший. Не хотелось упустить малейшую возможность выйти на балетную сцену. Кино «проглатывало» мои отпускные месяцы.

— Вашу силу воли мы оценили и по тому, что пирожное перед вами остается нетронутым...

— А как хочется! Нельзя... Частенько «сiju не жрамши».

— Продолжатся ваши «кинопопытки» в этом году?

— Спросите Михаила Михайловича. Если он скажет...

Мы немедленно позвонили народному артисту РСФСР, лауреату Государственной премии СССР Михаилу Козакову.

— Михаил Михайлович, каким станет для вас 1987 год?

— Пушкинским. В дни 150-летия со времени гибели поэта состоится телевизионная премьера литературной композиции «Куда ж нам плыть...» по стихам Александра Сергеевича. В объединении «Экран» запланирован фильм «О, Моцарт! Моцарт...» В его основе трагедия Пушкина «Моцарт и Сальери» (и музыка Моцарта). И еще снимаю на Литовской киностудии (при участии «Ленфильма») художественный фильм «Петербургская фантазия»: это вариация на тему повести Пушкина «Пиковая дама» и одноименной оперы Чайковского.

— Кто играет в фильме?

— Мечтатель, современный молодой человек, которому и пришла в голову эта фантазия, — актер Олег Меньшиков. Лиза — Вера Глаголева, Германн — Александр Феклистов, старая графиня — Стефания Станюта. Жанр фантазии позволяет перенестись из времени, описанного в повести Пушкиным, в XVIII век и увидеть графиню («пиковую даму») в молодости. Тогда ее будет играть Илзе Лиена.

А еще 1987-й — год зайца!

— Об этом, Михаил Михайлович, вы расскажете на 23-й странице...

Записал Юрий ИВАЩЕНКО.

Фото автора.