



Танцует Илзе Лиена

У молодой балерины Илзе Лиена выигрышные внешние данные: высокий рост, удлиненные линии рук, красивое, выразительное лицо с большими глазами. Но, пожалуй, не внешность определяет ее артистическое обаяние, а удивительное умение находить разные для каждой из своих героинь такие выразительные средства, оттенки танца, которые наиболее выпукло, рельефно выражают характер, душу. Задумчивая, величавая девушка в белом платье и кокошнике из «Русской» сменяется хищной, хладно-расчетливой леди Макбет из спектакля В. Васильева. Изящная героиня номера «Одно мгновение», чей танец прославляет любовь, соседствует в репертуаре балерины с угловатым мальчишкой-хулиганом из миниатюры «Хозяин улицы»... За один только год молодая балерина Большого театра подготовила три творческих вечера с совершенно разными программами. А это — свидетельство и работоспособности, и любви к великому искусству.

Е. ПЕТРОВА.

Фото Д. КУЛИКОВА.

1980-1981-11 стр.