

ПОДСЛУШАННОЕ

Культура. - 1993. Октябрь. - С. 4

Я ДАЮ ЕГО СЕБЕ

— сказала Илзе Лиена, имея в виду свой новый творческий вечер, который состоится в Санкт-Петербурге 22 ноября.

— Почему!

— Странный вопрос: 22-го у Илзе день рождения. К сожалению, как всегда, раз в году, но, к счастью, эта неизбежность не касается балетных праздников, и он повторится в Москве 30 ноября.

Ее вечера стали за последние годы столь традиционными, столь и аншлаговыми. Публика любит балерину и ее разнообразный репертуар. Она всегда показывает что-нибудь новое. Вот и в этот раз она сделает подарок зрителям — «Гибель розы». Здесь, как и в течение всего бала, ее партнером будет Владимир Кириллов.

— На день рождения всегда

хочется позвать друзей и приятных знакомых, — объяснила Илзе, — и я пригласила выступить своих любимых артистов: Маргариту Куллик и Владимира Кима, Сергея Вихарева и Ирину Ситникову, Наталью Ледовскую и Геннадия Янина — всех не перечесать.

— Илзе, а что вам дают творческие вечера!

— Радость. И еще: помните, что сказал Хемингуэй о Париже? Так вот, перефразируя его, я хочу сказать, что на каждом своем вечере понимаю: балет — это праздник, который всегда с тобой.

С. САМСОНОВА.

● Танцует Илзе Лиена.
Фото М. Логвинова.

