

ЮБИЛЕЙ

Илзе Лиена: Я чувствую рядом отца

Моск. правда - 1993 - 30 ноября - С. 4.

У обыкновенных людей праздник — это отдых, возможность не работать, а приятно провести время, повеселиться. У актеров — людей необыкновенных — все наоборот: для них работа — праздник, счастье, а если работы нет — величайшее горе. Вот и Илзе Лиена, прославленная балерина, в свой день рождения 22 ноября танцевала на сцене Театра драмы имени Пушкина в Петербурге на собственном юбилейном вечере. И была счастлива. А 30 ноября, уже в Москве, И. Лиена повторит свой гала-концерт на сцене Театра оперетты. В нем примут участие ее друзья и коллеги — звезды балета Большого театра, Мариинского из Санкт-Петербурга. Музыкального имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, лауреаты международных конкурсов.

Устроители вечера — компания «Артист Менеджмент» совместно с товариществом «Дягилев центр» — постарались сделать все так, чтобы это представление стало подлинным праздником как для зрителей, так и для самой юбиляриши.

Как сказала сама Илзе, вечер должен показать, на что она способна. Его программа выстроена по принципу ретроспективы и включает все лучшие создания балерины. Это ее «Медя», «Дама с камелиями»,



«Умиравший лебедь», «Возвращение Жар-птицы», а «Гибель розы» в постановке Ролана Пети будет премьерой. Сергей Соловьев, педагог, и сценограф спектакля Анатолий Нежный помогли Илзе выстроить программу вечера. Анна Нежная — автор костюмов.

Когда дотошные журналисты спросили балерину, ощущает ли она ответственность за продолжение семейных традиций, Илзе ответила: «В нашей семье с детства мы с братом знали, что иной профессии у нас быть не может. Когда же я выхожу на сцену, я чувствую, что отец рядом со мной».

А на вопрос, как она все успевает в жизни — работа в Большом, гастроли, сольные вечера, киносъемки, — сказала просто: «Я не могла бы все успевать, если бы меня не окружали очень хорошие люди, которые мне все время помогают. Это и моя родительская семья, и семья личная, и все те, кто работает со мной, вплоть до одевающих меня на спектаклях костюмеров. Без всех этих людей я бы одна ничего не смогла сделать».

Н. БАЛАШОВА.

НА СНИМКЕ: И. Лиена в роли Меды.