

В НАШЕМ ДОМЕ

*Журнал и сцена. - 1995 -
1-8 июня - с. 3*

Праздник танца

Пожалуй, это был лучший вечер из цикла «Волшебный мир Терпсихоры» в Центральном Доме кинематографистов. Ассоциация «Золотой век» устроила праздник для примы Большого театра Ильзе Лиена и ее друзей. Не к дате, а просто, чтобы пообщаться. Ильзе была необыкновенно хороша и в балетных костюмах, и в изысканных вечерних туалетах работы Павла Каплевича.

Как еще могла начаться встреча с балериной, как не ее танцем-дуэтом (с Пятрасом Скирмантасом) на музыку Малера в хореографии Ролана Пети «Гибель Розы». Друг и партнер Ильзе Гедминас Таранда исполнял роль конференсье и строго следил, чтобы все желающие могли преподнести бенефициантке свой подарок в виде воспоминаний или творческих номеров. Махмуд Эсамбаев был достаточен сам по себе. Борис Брунов, как выяснилось, когда-то объявил первый выход Ильзе Лиена на сцену (правда, еще крошкой она сыграла в спектакле Большого театра сына Чю-Чю-Сан). Анатолий Ромашин признался, что вечер вообще мог бы не состояться, если бы в свое время юная актриса Маргарита Жигунова приняла его ухаживания. Но она, летя в Ригу на съемки фильма «Ильзе», познакомилась в самолете с Марисом Лиена. Когда родилась девочка, ее и назвали в честь этого события. Павел Лебешев, снимавший всю семейную династию Лиена, показал фрагмент из нового фильма-балета «Шахерезада», где Ильзе и ее брат Андрис исполняют главные роли.

Виктор МОСКВИН,