

Лиена Илзе

23.12.95.

МИССИЯ

Илзе собирает грузей

Игорь СЕМИН

Петербуржцы первыми из россиян увидели балет "Федра", в котором заглавную партию исполняет Илзе Лиена.

Видно, это уж такое фамильное качество — выходить за рамки, стремиться сделать больше, чем лично тебе необходимо и выгодно. Что батюшка, что братец Илзе Марисовны этим знамениты. И ее "Федра" в постановке Вероники Смирновой на питерской премьере — тому пример.

Во-первых, с этой балетной версией страстей по грешной супруге афинского царя уже

познакомились в Японии, Литве и Белоруссии. К тому же и создана постановка на музыку армянского и грузинского композиторов Авета Тертеряна и Гии Канчели со сценографическими откровениями Теодора Тежика. И еще — в гениальном шлейфе долетевшего наконец-то до России спектакля на гастроли в "Октябрьский" прибыли по дружбе с Илзе Лиеной танцовщики из Москвы и Киева. Что само по себе убедительно противопоставляет Федре, не выдержавшей испытание верности, добрую миссию русской балерины, хранящей верность артистическому братству с советских времен.

Культура - 1995. - 83 стр. - С. 2.