

16.4.96.

Илзе ЛИЕПА:

Учест. газ. - 1996. - 16 апр. - с. 24

«Я обожаю бульварные романы»

Балетная примадонна любит гречку и тайваньскую моду

Илзе Лиепа принадлежит к тому типу женщин, при одном появлении которых мужчины-джентльмены встают и снимают шляпу. Одна из первых красавиц России, имидж которой напоминает образы первых салонных див начала века, Илзе Лиепа - нередкий гость на всякого рода светских мероприятиях. И хотя сама балетная примадонна никогда не отождествляет себя со светской публикой, салонный имидж ей, очевидно, не чужд.

- Это все придумала пресса. Я не так часто появляюсь в кругах нашего бомонда, как вы думаете. Во-первых, трудно понять, как следует одеться на то или иное мероприятие. Ведь рядом с тобой на вечеринке может оказаться как расфранченная дама, так и парень в кожаной куртке. Кроме того, не всегда знаешь, куда, собственно говоря, ты попадешь. Некоторое время назад меня с братом (Андрис Лиепа. - А.Ш.) пригласили на некое событие. Так там на сцене происходило нечто такое!.. На Западе всегда знаешь, куда ты попадешь. Хотя надо сказать, что и у нас тоже что-то стало меняться. Я была на вручении премии «Хрустальная Турандот», где совершенно не было посторонней публики. И вообще торжество не походило на тусовку. И туалеты были интересные. Надо же понимать, что в театр или на кинопремьеру в вечерних платьях ходить не принято. Это одежда для парадных приемов, для аристократических салонов, как, например, у Лидии Варсано в Париже.

- А от кого ваши туалеты?

- Может быть, вас это удивит, но я люблю одежду тайваньских домов моды. Конечно, если речь идет о вечерних платьях, то выберу, пожалуй, наряд от Оскара де ла Рента. Кстати, приходилось покупать одежду и в наших магазинах. Совсем неплохую и очень дешевую.

- Салон Лидии Варсано известен во всем мире...

- Ну разумеется. Лидия Борисовна сама совершенно уникальный человек. Она немолода, хотя я никогда не интересовалась ее возрастом, но удивительно пикантна и в то же время аристократически проста. В ее вечерах принимают участие первые персоны бомонда со всего мира. У нее можно встретить даже членов королевских семей. А познакомилась я с Лидией Борисовной через русского виолончелиста Александра Князева. И она пригласила нас вместе с Сергеем Стадлером выступить на вечере в ее парижской квартире, рядом с Нотр-Дам. Потом принять участие в ее салоне в поместье в Ницце. Когда-то на месте этого дома был самый лучший ресторан курорта. И муж Лидии Борисовны - очень богатый промышленник - купил для своей жены это здание. И вот теперь здесь бывает княжеское семейство Гримальди - правители Монако. Лидия Борисовна сама готовит программу вечеров, украшает зал для приемов. На одном из них познакомилась с графом Петром Шереметевым. Настоящий аристократ!

- А с князем Юсуповым вы не встречались?

- Смеетесь! Но зато я знакома с графом Воронцовым-Дашковым - он тоже живет в Париже. Некогда он пригласил меня в гости и потчевал прекрасной пиццей, им самолично приготовленной. Так вот он в молодости ходил с Юсуповым по ресторанам Парижа, где князя потчевали и поили бесплатно за то, что тот убил Распутина. Граф Воронцов-Дашков изумительно красиво говорит о любви. А какие у него глаза!

- Кто же ваш эталон красоты, Воронцов-Дашков или Шереметев?

- Если не Аполлон, то Ричард Бартон. Я множество раз смотрела «Клеопатру» с его участием и даже таскала моего отца смотреть этот фильм. Между прочим, очень кра-

сив был и Рудольф Нуриев, хотя не все так думают. Он, кстати, был один раз в этой квартире. Красивый, мужественный человек, которого к тому же все интересовало. Он смотрел мои гравюры и все узнавал. Прекрасно знал живопись, литературу...

- А что читаете вы?

- Ах, так мало времени читать. Хотя я так люблю даже все эти бульварные романы, которых сейчас огромное множество. Вот хочу подписаться на журнал «Домовой». Знаете, остается всего лишь час времени, чтобы почитать. Постоянные репетиции, иные дела... К счастью, я непривередлива в еде и могу очень быстро приготовить для себя мою любимую гречневую кашу. Гречка с биточками была любимым блюдом и Анны Павловой. Я, правда, с тех пор как купила специальную сковородку, могу еще приготовить сябу-сябу - знаменитое японское блюдо. Но все-таки основное - это кашка. А кошечку свою фореалькой подкармливаю.

- Илзе, вы живете в квартире, которую в прошлом занимала великая Гельцер...

- Да, это так. Видите фамильные вензеля наверху. Это все, что осталось от прежней владелицы. Уже будучи очень старой, она танцевала здесь «Красный мак» на пальцах.

- И здесь встречались, как говорят, со своим другом-студентом?

- Ну этого я не знаю. Во всяком случае в этих апартаментах бывали и Марина Семёнова, и Татьяна Вечеслова - наши настоящие балетные «звезды». Возможно, что и сама Ольга Спесивцева оказалась бы здесь же, если бы моему отцу удалось привезти ее на родину. А теперь тут живем мы с Андрисом. Правда, он большую часть времени проводит в Петербурге - там его жена. Так что гостей принимать приходится в одиночку. Надо же сохранять имидж леди из сало-

Александр ШУНДРИН

Илзе Лиепа