

Курьер - 1996 - 25 апр. - 43.

**ИЛЗЕ СТАЛА ФЕДРОЙ.  
ИССТУПЛЕННОЙ**

Илзе и Андрис Лиепа давно опровергли пресловутую присказку, что на детях великих природа отдыхает. Оба в мире хореографии сейчас известны не меньше, чем отец, прославленный танцовщик Большого театра Марис Лиепа. К тому же Илзе еще и чисто по-женски любит всех удивлять. Она танцевала и в Большом театре, и на других сценах, вместе с другими звездами балета она постоянно участвует в специально для нее поставленных программах, гастролирует с ними в России и за рубежом.

Очередная программа "Илзе Лиепа и звезды русского балета" была показана в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Дивертисмент из современных хореографических номеров исполнили Алексей и Татьяна Ратманские, Светлана Смирнова, Пятрас Скирмантас, Татьяна Белецкая и Виктор Яременко. А сама хозяйка бала выступила в премьерке балета-дуэта "Песнь исступленной Федры" по трагедии Расина. Над спектаклем работали молодой хореограф Вероника Смирнова, художники Теодор Тежик и Рустам Хамдамов, музыку написали Авет Тертерян и Гия Канчели, либретто — профессор Московской консерватории Татьяна Курошева. А партнером Илзе Лиепы стал солист Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Владимир Кириллов.

**Татьяна ИСКАНЦЕВА.**  
Фото Андрея СТРУНИНА.

