

СЕРИАЛЫ ПО-РУССКИ

Илзе Лице стала французской

Ком. правда - 2002 - 13 февр. с 23

На ТВЦ выходят «Самозванцы-3»

«Самозванцев-3» снимал на «Мосфильме» известный режиссер Константин Худяков, автор замечательной и тонкой картины «Успех». Результат мы уже можем наблюдать на ТВЦ.

Многие персонажи предыдущих серий задействованы и в продолжении. Все так же будет напряженно думать о личной жизни журналист Леонид Бельский (Игорь Костолевский). И так же будет объяснять ему, как жить, его друг детства, ставший крупной фигурой теневого бизнеса, Гера Парамонов (Михаил Филиппов). По-прежнему будет путаться в личных проблемах и отношениях жена Бельского (Ирина Апексимова)... Да и скандальная книга главного героя первой части - писателя Говорова (которого играет Михаил Ульянов) по-прежнему останется в центре внимания.

Однако, разумеется, в новых сериях появились и новые «самозванцы» - Лада и Владик. Ладю играет Ирина Гринева, знакомая театрам по роли Марины Мнишек в спектакле Деклана Доннелана «Борис Годунов». Владика изображает Ярослав Бойко, актер «Табакерки». По сценарию, Лада выдает себя за племянницу писателя Рогозина. Но толкает ее на это Владик, ради которого она способна пойти на многое, хотя по натуре героиня Ирины Гриневой - девушка порядочная, с чистой душой.

Еще одна героиня «Самозванцев-3» - французская издательница, заинтересованная романом Говорова. Ее изображает Илзе Лице. Ей мы и задали несколько вопросов о том, каким ветром балерину и актрису в этот сериал занесло.

- Во-первых, я очень ценю фильмы Константина Павловича, - ответила Илзе, как всегда, элегантно. - Они очень тонкие и актерские. Один из моих любимых фильмов - «Успех». Во-вторых, здесь потрясающая, чудная компания. На первом же съемочном дне у меня был партнером Игорь Костолевский.

- А первую часть «Самозванцев» вы смотрели?

- Честно, нет (смеется). У меня просто многое не получается по времени. Но, если бы я знала, что есть такой сериал, с таким режиссером и с такими актерами, я бы с удовольствием посмотрела.

Режиссер Константин Худяков об



Илзе Лице - чем не француженка?

Илзе тоже отзывается с нежностью:

- Я увидел Илзе в спектакле Максимова «Сны императрицы». И мне стало понятно, что она замечательная драматическая актриса. Поэтому, как только у нас возникла роль иностранки, мне показалось, что это - Илзе Лице.

- Константин Павлович, ваши «Самозванцы» не похожи на типичный сериал, их можно отнести к нормальному многосерийному кино...

- Я не буду кокетничать, я люблю эту работу, она мне по душе, потому что редко мы рассказываем о жизни своего круга, о жизни интеллигенции. Мне кажется, что сериальный жанр позволяет рассказать об этой истории длинно, подробно.

- Все актеры без сомнения согласились на продолжение?

- Раздумья были у всех, так как после 21-й серии мы поставили точку, и никто не лукавил в этом.

Пошли на это артисты настолько легко, насколько я смог уговорить их.

- И как же это удалось?

- Со многими у нас сложились теплые, дружеские отношения. С Игорем Костолевским мы давно дружим и совпадаем по группе крови. Я счастлив, что познакомился с Ирой Алексимовой. Она производит впечатление жесткого, отвергающего человека, а на самом деле она - нежный и очень трогательный человек. А работа с Михаилом Александровичем Ульяновым - это подарок независимо от того, каким будет конечный результат. Само общение с ним - это уже результат. Это дорожка любых цапек, которые раздадут по окончании фильма. Дай Бог, чтобы наша работа понравилась критикам, но это уже не принципиально.

Марина ЗЕЛЬЦЕР.
Фото В. МЫШКИНА.

АНЕКДОТ СО СЪЕМОК

Снималась сцена, в которой Костолевский встречал во дворе клуба французскую издательницу (Илзе Лице). Однако ни с первого, ни со второго раза ничего не получилось: то массовка нехотела в кадре появиться, то машина, на котенок начинает реквизит обнюхивать, то машина, на которой прибывает Лице, подъезжает не слишком «динамично». В результате главная сцена встречи снята еще не была, а уже стремительно начинало темнеть. К последним дублям во дворе клуба включили фонари. Вся съемочная группа смеялась: герой начал встречать героиню при ярком солнце, а дождался, когда уже совершенно стемнело, что странно, - французские женщины вряд ли уж настолько непунктуальны.