

ПЛЯСКИ
НЕДЕЛИ

Илзе Лиела расскажет о «Жизни без слов»

11 и 12 января в Большом театре пройдут творческие вечера балерины

ПОСЛЕДНЕЕ время Илзе Лиела все чаще выходит на сцену как драматическая актриса. Да и все награды, которыми осыпают балерину, — за ее роли на драматической сцене: и «Чайка», и «Хрустальная Турандот», и театральная премия нашей газеты за лучшие дебюты. В одном из интервью Илзе даже обмолвилась: если и дальше, мол, все пойдет столь же успешно, она будет готова распрощаться с балетом.

Однако до сих пор, признается Илзе, каждый свой день она начинает с балетного класса. В эти два дня на новой сцене Большого театра можно будет увидеть все те номера Илзе, которые по праву считаются ее визитной карточкой и были поставлены специально для нее. Дуэт «Мадам Бовари», который она станцует с Марком Перетокиным, «Шахерезада» (партнер Ринат Арифу-

лин), «Пиковая дама» (с Николаем Цискаридзе), «Вечность» (партнеры — Ринат Арифулин, Илья Рыжаков), «Город без слов» (авангардная постановка Егора Дружинина, который выйдет на сцену вместе с балериной).

Режиссером творческих вечеров выступает Андрис Лиела, что для Илзе невероятно важно. Так же, как и то, что вечера пройдут именно на сцене Большого:

— Ведь с этим театром у меня так много в жизни связано!

Сама же программа построена так, чтобы показать все грани современной хореографии. Если в начале вечера Илзе будет танцевать классические номера на пуантах, то в заключительном номере выйдет в ботинках.

Ольга САПРЫКИНА.

Илзе Лиела остается балериной, несмотря на то, что ее все чаще можно увидеть на драматической сцене.



Фото ИТАР — ТАСС.

Комм. правда. - 2003. - янв. - 417.

Илзе Лиела

(ИЛ) 01.03.