

ПОДМОСТКИ

ПРЕМЬЕРА

Андрис Лиела - это Петрушка и Иван-Царевич в одном лице

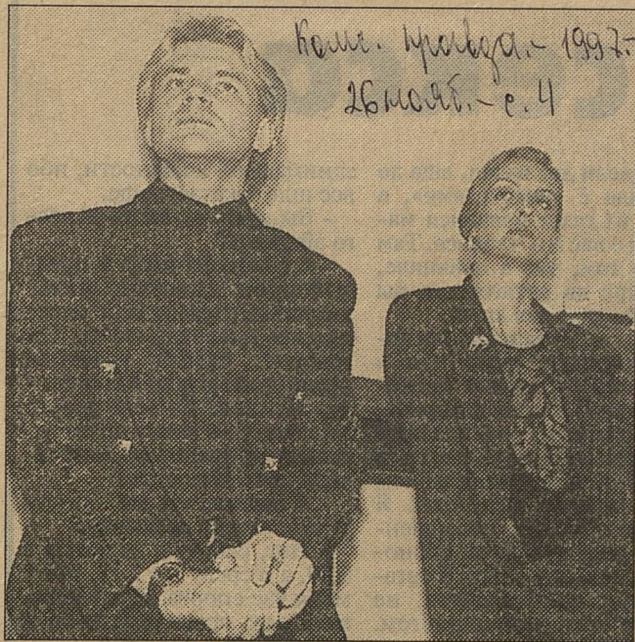


Фото Стаса ЛЕВШИНА.

Андрис Лиела и его сестра Илзе.

Андрис Лиела - звезда Большого и Мариинского театров, солист Балетной труппы Михаила Барышникова - любит «сменить жанр». В Мариинке им уже поставлена опера, а этим летом в Токио он сыграл роль Есенина. Теперь - кинопроект, где Андрис - и режиссер, и сценарист, и исполнитель главных партий.

Лет десять назад на верхней сцене Большого театра Андрис увидел потрясающую киноверсию оперы «Травиата». Тогда и родилась идея: создать свой кинобалет. Так появилась картина «Возвращение Жар-птицы».

Сам фильм - это три балета из «короны» «Русских сезонов» Дягилева. «Петрушка» и «Жар-птица» Игоря Стравинского, «Шахерезада» Николая Римского-Корсакова в оформлении Бакста и Бенуа и постановке Михаила Фокина. В Париже начала века в этих спектаклях блистали Нижинский, Павлова, Карсавина...

У Лиелы в главных ролях снялись Нина Ананияшвили (Жар-птица), Гелиминас Таранда (Арап), Илза Лиела (Зобеида), Екатерина Лиела (Царевна) и сам Андрис (Иван-Царевич, Петрушка, Шахриар).

Операторскую работу выполнил Павел Лебешев, в «обойме» которого - «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Рабба любви», «Белорусский вокзал». В итоге получился красочный фильм, с дорогими декорациями, величественными костюмами (костюмы воссозданы по старым эскизам) и даже с компьютерной графикой.

- Все мы делали этот фильм в расцвете своих творческих сил, на самом пике, - говорит Лиела. - Я думаю, что Господь Бог награждает меня талантом, и я имею возможность балет превратить в кино. Я всегда ставил для себя завышенную «планку». И успехи, которых я добился, это, конечно, и благодаря отцу, и тому, что дал мне Всевышний. Мне кажется, что на детей природа вовсе не отдыхает.

Пока не ясно, появится ли этот фильм в кинопрокате или на видео. В Питере премьера состоялась только благодаря фонду «Международный Дом Кино-плюс», среди учредителей которого Алексей Герман, Сергей Соловьев, Армен Медведов и сам Андрис Лиела.

Зинаида ЛОБАНОВА.
Санкт-Петербург.