

Лиена Андрис

15.10.02

БАЛЕТНО-СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

Андрис Лиена вместе с женой поднимает Римскую оперу на европейский уровень

Русская «Шехерезада» царствовала на сцене Римской оперы семь вечеров в начале октября. Андрис Лиена привез спектакль Михаила Фокина по личному приглашению дирекции театра. Поскольку «Шехерезада» составила славу «Русского сезона» еще в начале двадцатого века, в труппе римского театра о ней имели весьма смутное представление.

Целый месяц Андрис Лиена, его жена Екатерина и Вячеслав Хомяков, педагог-репетитор из Мариинки, работали с итальянскими артистами по восемь часов в день. За считанные дни они подготовили четыре состава солистов для этого спектакля. Декорации и костюмы приехали из Риги. Благодаря хорошим отношениям Андриса Лиены с Театром латышской оперы итальянцы получили возможность увидеть уникальные творения, воссозданные по эскизам Леонида Бакста. Однако подарки для поклонников русского балета на этом не закончились: на три спектакля были приглашены наши звезды – Илзе Лиена и Николай Цискаридзе, специально прилетевший из Токио.

Это не первый спектакль «Русского сезона», восстановленный Андрисом Лиеной. Постановки «Шехерезада», «Жар-птица» и «Петрушка» входят в проект «Возвращение «Жар-птицы»».



ИТАР-ТАСС

Моск. новости, - 2002, - 15 окт. - с. 30