

ОЖИВЛЯЮЩИЙ КУКЛЫ

уроки
мастерства



г. Новосибирск

Новосибирский театр кукол открыл Всесоюзную неделю «Театр и дети» в Тогулчине. Об истории театра детям рассказал старейший его актер В. И. Лещинский.

В 1943 году совсем мальчишкой пришел он сюда рабочим сцены, даже не думая стать актером. «Семья у нас была большая, пятеро детей, отец болел, — рассказывает Валентин Иванович, — пришлось идти работать. Я и декорации ставил, и пилил, и строгал, чем только не занимался. А к концу войны по-настоящему начал выступать в концертных номерах. Да и то, честно говоря, получилось почти случайно — у нас был замечательный кукольник

высокого роста. И я подходил ему в пару. Так и начал работать».

За более чем тридцать лет актерского стажа Валентин Иванович сыграл огромное количество ролей. В основном, характерных. До сих пор любители кукольного театра помнят его в спектакле «Иван-царевич и Серый волк», где он играл старшего брата Ивана-царевича Спиридона и одного из заморских царей.

Говорит главный художник театра кукол А. А. КОРЫТНЫЙ:

«Валентин Иванович прекрасно водит куклу. Порой он добивается такой техники, что кукла в его руках делает почти все, как человек, — движения корпуса, работа с предметами — все удивительно правдоподобно.

Мне кажется, что если даже дать ему безликую куклу, никак не предопределенную каким-то спектаклем, он сможет дать ей характер, сможет сделать ее одушевленной, оживив человеческими, точно подмеченными черточками. Я считаю Лещинского одним из лучших сибирских актеров-кукольников».

В спектаклях последних лет В. И. Лещинский сыграл папу Карло и доктора Айболита, шаха в «Говорящем кувшине» и Медведя в «Теремке». Он хорошо устанавливает контакт с залом. Если вдруг дети теряют интерес к

спектаклю (а такое бывает, ведь зрители часто совсем малы), он умело, отлично используя голос и интонацию, снова завладевает их вниманием.

Слово главному режиссеру театра Н. Г. ЛЕОНТЬЕВОЙ:

«Такие актеры, как Лещинский, незаменимы в театре. Труппа у нас в основном молодая. А ведь ни одно училище, ни один институт не выпускает высоко профессионального актера. И вот здесь колоссальный опыт Валентина Ивановича приносит большую пользу. Он очень доброжелательный человек и охотно помогает молодежи в совершенствовании мастерства».

Тогулчинские дети посмотрели спектакль «Дочь золотого змея», где Валентин Иванович играет Старика-филина, вещуна, волшебника. Спектакль поставлен по сказам Бажова, и актеру удалось передать сказочную атмосферу знаменитого уральского писателя, мудрость своего героя.

«Нет, — говорит Валентин Иванович, — я не собирался быть актером. Любил петь, но — чтобы играть в спектаклях... об этом даже не думал».

Спасибо случаю, который в трудное военное время привел в Новосибирский театр кукол хорошего актера!

Т. ПОЛОВНИКОВА.