

ЮБИЛЕЙ АКТРИСЫ



Лицо актрисы — чуткий барометр ее душевного состояния. Внимательно слежу за его постоянным изменением. Оно то подернется легкой грустью, то вспыхнет радостным светом, то засветится теплой любовью к тем, кто были ее первыми наставниками...

Нина Петровна вдруг неожиданно прерывает рассказ и как-то удивленно разводит руками, словно эта мысль поражает ее: неужели уже настала пора воспоминаний, неужели за плечами тридцатилетний творческий путь? Казалось, совсем недавно перед выпускницей Калининского театрального училища Ниной Лещинской встал выбор: какому искусству посвятить себя? Ее манило искусство эстрадного чтеца, она отдала дань увлечения и музыкальному жанру. И вдруг столкнулась с театром кукол.

Это произошло по «семейным обстоятельствам»: в 1944 году муж Нины Петровны поступил в Белорусский государственный театр кукол. Приглаждая к работе мужа, Лещинская сначала робко и неуверенно, а потом все больше и больше втягивалась в это новое для нее дело. И вот тогда-то, видимо, актриса и поняла, какое это большое и сложное искусство, сколько в нем радостной поэзии и как оно благородно по своей природе, по назначению! «И все же однажды, — признается Нина Петровна, — я хотела было оставить театр кукол, даже собрала все свои куклы и сфотографировалась с ними на прощание. Но что-то дрогнуло в душе, стало мучительно жаль расставаться со своими друзьями, и я осталась... навсегда».

В 1951 году Н. П. Лещин-

ская поступила в Челябинский театр кукол. Здесь и произошел окончательный выбор профессии. Помог ей утвердиться в этом главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР П. А. Гарянов. Это был одержимый художник, создавший в Челябинске один из интереснейших детских театров республики. П. А. Гарянову Нина Петровна обязана своим мастерством волшебника, тайной «одушевления» куклы. В Челябинском театре кукол пришли к ней успех и признание в таких ролях, как Гаврош в «Маленьком парижанине», Буратино в «Золотом ключике», Ленка в пьесе В. Алексеева «Друг Петрушка», Звездный мальчик в одноименной пьесе О. Уайльда. А всего за свою тридцатилетнюю творческую жизнь Н. П. Лещинская сыграла более четырехсот ролей!

Вот как о ней писал один из рецензентов:

«Заслуженной артистке РСФСР Нине Петровне Лещинской присуща такая-то неуловимая дымка артистичности, пронизывающая все ее существо... И, видимо, постоянная творческая неуспокоенность, ее поражающая трудоспособность, или, вернее, страстная влюбленность в работу — все от этой неуловимой дымки талантливости. И талантливости щедрой».

Это в самом деле так. Ее приход в режиссуру произошел незаметно для нее самой в процессе постоянной работы с прибывающей молодежью, терпеливого обучения ее сложному комплексу искусства кукольника — кукловодению, технике речи, актерскому мастерству. Любовь к педагогике сама собой завершалась постановкой спектакля с молодыми актерами. Приятно и радостно порой слышать Нине Пет-

ровне похвалу ее бывшим ученикам от педагогов Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Двое ее бывших учеников сами уже возглавляют театры.

Работая режиссером в Челябинском театре кукол с 1964 года, Н. П. Лещинская поставила свыше двадцати спектаклей, среди них такие особо удавшиеся, как «Аистенок и пугало», «Василиса Прекрасная», «Иван-царевич и серый волк», «Тигренок Петрик» и другие.

Щедрый талант, прекрасные человеческие качества Нины Петровны Лещинской были по достоинству оценены. Ей присвоено звание заслуженной артистки республики. Среди наград, отмечающих ее заслуги, — Почетная грамота Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина — «за большую

работу по коммунистическому воспитанию ленинцев», Почетные грамоты Министерства культуры РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры. Нина Петровна награждена Юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», избиралась депутатом районного Совета депутатов трудящихся.

Сегодня главный режиссер Челябинского областного театра кукол, заслуженная артистка РСФСР Нина Петровна Лещинская празднует свой юбилей. Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям юбиляру и от всего сердца желаем ей крепкого здоровья, душевной молодости, новых творческих радостей и побед.

Б. СУШКОВ.

НА СНИМКЕ: Н. П. Лещинская.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Челябинск

28 ИЮН 1970